

Rotte di cittadinanza

Bibliografia tratta da LiBeR Database



Aprile 2017

REALIZZATO DA:
Redazione di *LiBeR*

Idest srl
Villa Montalvo
Via di Limite 15 - 50013 Campi Bisenzio (FI)
Tel. 055 8966577 Fax 055 8953344
www.liberweb.it
liber@idest.net

L'illustrazione della copertina di *LiBeR* 114
è di Chiara Collinassi

Raccontare i migranti, mentre il Mediterraneo propone oggi tragiche mareggiate di corpi e di storie, è diventato molto difficile. Occorre porsi tante domande alle quali sul numero 114 di *LiBeR* (apr.-giu. 2017) cercano di dare risposta i contributi di Franco Cardini, Michele Rak, Laura D'Alessandro, Vinicio Ongini, Silvana Sola, Manuela Trinci, Stefano Calabrese, Valentina Conti, Angela Dal Gobbo, Vichi de Marchi, Maria Grosso, Riccardo Pontegobbi, Domenico Bartolini, Gabriella Carrè, Silvia Pipino, Grazia Gotti e le interviste di Chiara Peri a Melania Mazzucco, Vinicio Ongini a Takoua Ben Mohamed, Elena Zagaglia ad Abderrahim El Hadiri, Angela Dal Gobbo ad Armin Greder, Adolfin De Marco a Francesco D'Adamo.

La bibliografia contiene oltre 400 titoli, usciti dagli anni '90 al 2016, che documentano la produzione di libri per bambini e ragazzi sui temi delle migrazioni e dell'accoglienza. Le citazioni bibliografiche sono ordinate per autore e titolo. L'indice finale per data di pubblicazione raggruppa in ordine cronologico tutte le pubblicazioni, fornendo un panorama pressoché completo di una intera stagione di libri per ragazzi a vocazione interculturale.

Le segnalazioni incluse in questa bibliografia sono tratte da *LiBeR Database*, archivio documentario ©Idest.

A braccia aperte: storie di bambini migranti, a cura di Manuela Salvi ,

illustrazioni di Cristina Spanò, Milano, Mondadori, 2016, 47 p. (I sassolini oro)
Le vicende di Alex che giunto da Sarajevo in Italia si relaziona con nuovi amici, di Gina che ai primi del secolo andò in America e di altri bambini migranti in 12 storie, un paio delle quali in poesia. Illustrazioni a colori e, per ciascun racconto, indicazione dell'autore ed epilogo della vera storia in caratteri corsivi. Età: 7-9

Randa Abdel-Fattah. 10 cose che odio di me, traduzione di Alessandra Orcese, Milano, Mondadori, 2009, 356 p. (Junior Gaia)

La sedicenne australiana Jamilah, che nasconde ai compagni di scuola le proprie origini libanesi e la fede islamica per timore di essere discriminata, riesce a parlare liberamente di sé solo con un misterioso amico d'e-mail. Testo in prima persona rivolto alle giovanissime, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 13-15

Randa Abdel-Fattah. 10 cose che odio di me, traduzione di Alessandra Orcese, Milano, Mondadori, 2014, 329 p. (Oscar Junior)

La sedicenne australiana Jamilah, che nasconde ai compagni di scuola le proprie origini libanesi e la fede islamica per timore d'essere discriminata, riesce a parlare liberamente di sé solo con un misterioso amico d'e-mail. Rivolto alle giovanissime, senza illustrazioni, testo in prima persona, con notizie sull'autrice. Età: 13-15

Randa Abdel-Fattah. Sono musulmana, traduzione di Alessandra Orcese, Milano, Mondadori, 2008, 368 p. (Junior Gaia)
Amal, 16 anni, è australiana ma di famiglia musulmana e quando decide di rispettare le proprie tradizioni e indossare il velo se la deve vedere con critiche e pregiudizi. Testo in prima persona rivolto alle giovanissime, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 13-15

Pio Acito. In cielo volano sempre degli uccelli curiosi, immagini e grafica Graziella Cormio , computer grafica Gianni Maragno, Matera, La biblioteca di Tolbà, [2004], 17 p. Insieme ai suoi cugini, tutti di colori diversi dai suoi, la piccola Chiara s'introduce in un edificio che scopre poi essere una biblioteca dove trova un libro con formule magiche per

trasformarsi e poter volare. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, glossario, notizie sull'associazione Tolbà e sul progetto Una scuola per amica. Età: 7-9

Sara Agostini. Sai dirmi perché. abbiamo la pelle di tanti colori diversi?, illustrazioni di Marta Tonin, San Giovanni Lupatoto, Gribaudo, 2009, [28] p. (Leggere insieme)
Nella classe di Anna è arrivata Aifa, che viene dall'Africa e ha la pelle scura, così con la maestra gli alunni riflettono sulle differenze fra i bambini del mondo e su aspirazioni e necessità che li accomunano tutti. Volume illustrato a colori, con testo in grandi caratteri con alcuni termini evidenziati in grassetto maiuscolo e consigli ai genitori per una lettura partecipata. Età: 4-5

Mervet Akram Sha'ban; Galit Fink. Se vuoi essere mia amica: lettere, a cura di Litsa Boudalika, Trieste, E. Elle, 1993, 151 p. (Ex libris)

Le lettere che in tre anni si scambiano due ragazze che vivono in Israele, Galit israeliana e Mervet palestinese, affiancate dai principali eventi storici che avvengono in contemporanea. Informazioni sul conflitto israelita-palestinese, prefazione, glossario, notizie sui curatori. Età: 12-14

Lara Albanese. Come coperta il cielo, illustrazioni di Fuad Aziz, Milano, Jaca Book, 2015, [28] p.

Sami, che viveva in un paese mediorientale in guerra, rievoca la sua passione infantile per il cielo e le costellazioni, alimentato dalle storie che sua nonna gli raccontava sul tetto di casa. Illustrazioni a colori. Età: 7-9

Ferdinando Albertazzi. Una nuova amica per Camilla, illustrazioni di Desideria Guicciardini, Milano, Piemme, 2015, 33 p. (Il battello a vapore)

Camilla è arrabbiata perché al posto della storica compagna di banco si trova accanto una bambina rumena di nome Roxana, che non le va a genio ma della quale finirà per comprendere le qualità grazie alla brava maestra. Illustrazioni a colori, testo in grandi caratteri, notizie su autrice e illustratrice e loro foto e consigli sulla lettura condivisa "adulti-bambini" ispirati dal progetto Nati per Leggere. Età: 6-7

Ferdinando Albertazzi. Vamos!, illustrazioni di Andrea Martinucci, Roma, Nuove Edizioni Romane, 2010, 108 p. (I nuovi gialli)

Testimone parziale di un omicidio l'adolescente Cesare, insieme agli amici Giulio e Mandorla, aiuta lo zelante commissario Mallamaci a indagare sul caso. Illustrazioni in bianco e nero, notizie sull'autore. Età: 9-11

Andrea Alemanno. *Barchetta*, Biella, Lineadaria, 2013, [28] p.

Una barchetta di carta naviga per il mare e attraverso esperienze e incontri ne apprende tanti drammi, sia umani che animali. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori su doppia pagina. Età: 7-9

Altri come noi, a cura di Tea Noja e Patrizia Tavasani, Milano, Garzanti, 1999, 239 p. (Narrativa e letture)

Attraverso annotazioni e racconti un excursus fra le tradizioni socio-culturali di varie zone del mondo: Cina, Filippine, India, Sri Lanka, Africa, Albania, Bosnia, Kurdistan, con una sezione finale sugli zingari. Disegni e carte geografiche in bianco e nero, note a piè di pagina, schede di verifica, analisi del testo e approfondimenti sparsi. Età: 11-14

Omar Aluan; Angelo Ibba. *Oltre l'orizzonte*, Firenze, Fatatrac, 2002, 1 v.

Una notte un bambino e una bambina che abitano sulle sponde opposte dello stesso mare vanno l'uno nel paese dell'altra a cercare un dono originale per la Luna e scoprono così le affascinanti differenze delle loro culture. Testo in duplice lingua, italiano e arabo, su un cartonato snodabile costituito da un'unica pagina: su un lato il racconto illustrato a colori, sull'altro lo scenario paesaggistico della storia. Età: 6-8

Anna Aluffi Pentini. *Bluo e Verdola*, illustrazioni di Francesca Irene Thierry, Roma, Anicia, 2012, 25 p. (Sottosopra)

Cosa può accadere se il piccolo Bluo, che ha gli occhi blu, la pelle bianca e i capelli rossi, per un solo giorno veste i panni di Verdola, una bambina con gli occhi verdi, la pelle marrone e i capelli neri?; Illustrazioni a colori su doppie pagine, con notizie su autrice e illustratrice e loro foto. Età: 7-9

Clementina Sandra Ammendola. *Lei, che sono io = Ella, que soy yo*, illustrazioni di Gabriela Rodriguez Cometta, Roma, Sinnos, 2005, 159 p. (I mappamondi)

Alla vicenda autobiografica dell'autrice, che nata in Argentina e con padre italiano ha oggi doppia cittadinanza, seguono notizie su

storia, tradizioni, indovinelli e ricette della cultura argentina. Traduzione a fronte in spagnolo, premessa, introduzione, notizie sull'autrice, illustrazioni in bianco e nero e, su pagine gialle, bibliografia, indirizzi utili, informazioni sull'Argentina e sugli argentini in Italia. Età: 9-12

Maria Teresa Andruetto. *Il viaggio di Stefano*, traduzione di Ilide Carmignani, Milano, Mondadori, 2015, 92 p. (Oscar Junior)

L'adolescente Stefano nei primi anni '30 lascia l'Italia per sfuggire alla miseria: in Argentina trova lavoro, si appassiona alla musica, scopre la vita del circo e fra inquietudini e ricordi si avvia all'età adulta. In terza e prima persona, senza illustrazioni, con foto dell'autrice e notizie su di lei. Età: 11-13

Massimo Antonello; Pier Paolo Eramo; Marina Polacco. *Le voci dell'altro: materiali per un'educazione alla differenza*, Torino, Loescher, 1995, xi, 340 p.

Relatività delle differenze, storie degli altri, nazionalismi e religioni, norma e diversità, donne e uomini, Dio e natura. Sei sezioni antologiche con 111 brani, introduzioni generale e sparse, note a piè di pagina, disegni e foto in bianco e nero, proposte operative, approfondimenti, bibliografia. Età: 14-16

Aquilino. *Bilù che mangia il mondo*, illustrazioni di Orietta Brombin, Torino, Signum scuola, 2001, 95 p. (Leggogioco) Partito con il nonno dall'amato villaggio, invaso da bianchi avidi di petrolio, Bilù, bambino nero, sperimenta le violenze riservate agli immigrati prima di ricreare una propria terra grazie a una magia del saggio nonno. Illustrazioni in bianco e nero, presentazione della collana, proposte operative, notizie su autore e illustratrice. Età: 10-12

Aquilino. *Orrendi x sempre*, illustrazioni di Iacopo Bruno, Firenze ; Milano, Giunti, 2010, 281 p. (Orrendi x sempre)

Albein, bambino disabile e geniale che è vittima di bullismo e ha come unico amico un immigrato, inventa una macchina per attrarre ragazzi soli e tristi e poi con loro salva alcuni coetanei lontani da una terribile sorte. Piccoli disegni in bianco e nero, elementi fosforescenti in copertina. Età: 9-11

Maria Attanasio. *Dall'Atlante agli Appennini*, illustrazioni di Francesco Chiacchio, Roma, Orecchio acerbo, 2008, 108 p.
Youssef parte dall'Atlante marocchino per andare a cercare sua madre, che è emigrata in Italia e dalla quale non sta più ricevendo notizie. Libro con copertina cartonata e illustrazioni in bianco e nero. Età: 10-12

Martin Auer. *Il signor Balaban e sua figlia Selda: 222 storie veramente buffe*, disegni di Linda Wolfsgruber, Roma, Nuove Edizioni Romane, 2003, 149 p. (Racconti per i più grandi)
Il signor Balaban e sua figlia, immigrati turchi che devono quotidianamente combattere contro la povertà, ritratti in scenette che rivelano la loro grande sagacia umoristica. Duecentoventidue brevissime storie numerate e illustrate da disegni bicolori, con notizie su autore e illustratrice. Età: 9-12

Fuad Aziz. *Kurdistan: le antiche città tra le montagne*, illustrazioni di Fuad Aziz, Roma, Sinnos, stampa 2005, 135 p. (I mappamondi)
Alla vicenda autobiografica dell'autore, un artista immigrato in Italia dal Kurdistan iracheno, seguono notizie su usanze, religione, cultura, tradizioni, lingua, fiabe, proverbi e ricette della popolazione curda. Traduzione a fronte in curdo, premessa, introduzione, notizie sull'autore, illustrazioni in bianco e nero e, su pagine gialle, bibliografia, filmografia, indirizzi utili e informazioni sui curdi in Italia. Età: 9-12

Fuad Aziz. *Il viaggio di un violoncello*, Troina, Città Aperta, 2009, [30] p. (Gli specchietti)
Araz, che suona il violoncello in un paese oppresso dalla dittatura, è costretto a intraprendere con il suo strumento un lungo viaggio dagli esiti incerti verso un paese in cui suonare libero. Testo in caratteri molto grandi, illustrazioni a colori. Età: 7-9

Pierdomenico Baccalario. *Tutti i giorni sono dispari*, Milano, Sperling & Kupfer, 2014, 171 p.
La lunga fuga dall'Afganistan e dal suo odore di guerra del giovane Hazrat, che attraversa Asia ed Europa per giungere infine in Italia e godersi le possibilità di una vita migliore che gli offre un paese in pace. Senza illustrazioni, con carte geografiche nella terza e quarta di copertina e notizie su autore e protagonista della vicenda narrata sul risvolto di sovraccoperta. Età: 12-14

Luigi Ballerini. *Non chiamarmi Cina!*, Firenze ; Milano, Giunti, 2012, 142 p. (Extra)
Milano, età contemporanea: la scoperta dell'amore, i sentimenti, le emozioni e i litigi tra l'adolescente Totò, aspirante calciatore, e la coetanea cinese Ross, timida e riservata. Sotto forma di diario, in prima persona, senza illustrazioni, postfazione, con notizie sull'autrice sul risvolto di copertina. Età: 13-15

Cecilia Bartoli. *Gli amici nascosti*, disegni di Guido Scarabottolo, Milano, Topipittori, 2014, 65 p. (Gli anni in tasca)
Raccolta dall'autrice la storia di Taiba la madre e di Robera il figlio, di etnia oromo, fuggiti dall'Etiopia e passati dall'Italia per approdare infine in Norvegia dopo un viaggio periglioso. In prima persona, con disegni al tratto, premessa, notizie sull'autrice e sull'associazione Asinitas. Età: 11-14

Gina Basso. *Fra rabbia e nostalgia*, Milano, Fabbri, 1991, 256 p. (Nuove letture)
Sullo sfondo della periferia di una grande città italiana, la continua lotta per la sopravvivenza di un gruppo di giovani emigrati di colore, tra difficoltà economiche, discriminazioni, sfruttamento e pochi segni di solidarietà concreta. Senza illustrazioni, con appendice didattica finale. Età: 11-14

Gina Basso. *Fra rabbia e nostalgia*, 2. ed., Milano, Fabbri, 2003, 256 p. (Nuvole)
Sullo sfondo della periferia milanese la dura lotta per la sopravvivenza di un gruppo di giovani immigrati, tra difficoltà economiche, discriminazioni, sfruttamento, pregiudizi, ma anche segni di solidarietà concreta. Senza illustrazioni, con premessa dell'autrice, notizie su di lei e appendice didattica. Età: 11-14

Ahmed Bekkar. *I muri di Casablanca*, a cura di Silvia Roncaglia, illustrazioni di Patrizia Togni, Roma, Sinnos, 1998, 111 p. (I mappamondi)
Autobiografia di un marocchino che vive a Sassuolo, con proverbi, storie, ricette e notizie su usi e costumi della popolazione cui appartiene. Traduzione a fronte in arabo, doppia introduzione, notizie su autore e curatrice, disegni al tratto e pagine gialle con indirizzi e informazioni sui marocchini in Italia. Età: 9-12

Margherita Belardetti. *Il diario di Letizia*, illustrazioni di Margherita Belardetti, Milano, Feltrinelli, 2006, 269 p. (Feltrinelli kids)
Letizia, 11 anni appena compiuti, ha un nuovo compagno di giochi, il coetaneo immigrato Yomir, con il quale scopre un misterioso e intrigante campo incolto vicino a casa loro. Disegni al tratto e notizie sull'autrice. Età: 10-12

David Belbin. *Naziskin*, traduzione di Sandra Grieco, Milano, Mondadori, 1997, 137 p. (Junior Mondadori)
Una squadra di poliziotti e le loro vicende al lavoro e in privato, sullo sfondo delle indagini che svolgono su due storie forse collegate: episodi di violenza razziale che si susseguono in città e misteriosi furti e truffe con le carte bancomat. Senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 12-14

Bellagamba. *Al mio paese*, Milano, Jaca Book, 2003, [22] p.
Pur non essendoci mai stato il piccolo Rabah parla del suo paese lontano, dove le donne inventano feste che fanno di miele, gli uomini raccontano leggende e le case nel deserto scintillano di luci bianche e nere. Testo in grandi caratteri con traduzione a fronte in arabo sulle pagine di sinistra e illustrazioni bicromatiche sulle pagine di destra. Età: 6-7

Nadia Bellini. *La chiave nel muro*, disegni di Laura Scarpa, Milano, Mondadori, 2003, 84 p. (I sassolini)
L'undicenne Vittorino e il suo compagno di scuola Navdeep, indiano, sono decisi a svelare il mistero che aleggia tra gli stanzoni vuoti di una fabbrica abbandonata, dove appare e scompare il volto di una bambina. In prima persona, con disegni al tratto e notizie sull'autrice. Età: 9-10

Tahar Ben Jelloun. *Il razzismo spiegato a mia figlia*, traduzione di Egi Volterrani, Milano, Bompiani, 1998, 62 p. (Passaggi Bompiani)
A partire dalla domanda su cos'è il razzismo l'autore chiarisce, rispondendo via via alla figlia di 10 anni, dubbi e curiosità su questo diffuso atteggiamento, ripercorrendone la storia ed enucleandone le implicazioni psicologiche, economiche e sociali. Senza illustrazioni. Età: 11 e oltre

Tahar Ben Jelloun. *Il razzismo spiegato a mia figlia*, traduzione di Egi Volterrani, Milano, Bompiani per la scuola, 2000, 111 p.

(Samarconda)
A partire dalla domanda su cos'è il razzismo l'autore risponde alla figlia di 10 anni, chiarendo dubbi e curiosità, ripercorrendo la storia ed enucleando implicazioni psicologiche, economiche e sociali. Disegni e foto in bianco e nero e appendice di approfondimenti, questionari e proposte di attività. Età: 11 e oltre

Stefano Benni. *La bottiglia magica*, illustrazioni di Luca Ralli e Tambe, Roma, Lizard, 2016, 269 p.
Una richiesta di soccorso in una bottiglia magica fa scattare in Pin, orfano di madre, la decisione d'oltrepassare il mare per raggiungere Alina, che vive in un collegio di rieducazione dai loschi scopi omologatori. Illustrazioni a colori, alcune vignette, notizie sull'autore e sua foto nel risvolto di sovraccoperta. Età: 11-13

Alessandra Berello; Andrea Marelli. *Football dream. Un sogno in fuorigioco*, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2012, 194 p. (Storie e rime)
Raggiunta clandestinamente l'Italia con il sogno di giocare a calcio l'adolescente camerunese Daniel s'infortuna durante un allenamento, perdendo così la protezione del suo procuratore. Illustrazioni a colori e notizie sugli autori in quarta di copertina. Età: 9-11

Alessandra Berello; Andrea Marelli. *Football dream. Il rigore perfetto*, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2012, 193 p. (Storie e rime)
Ce la sta mettendo davvero tutta per vincere il campionato Mattia, giovane capitano della squadra di calcio Virtus, in cui fra l'altro milita il camerunese Daniel, oggetto di minacce e insulti da parte di bulli avversari. Illustrazioni a colori, notizie sugli autori. Età: 9-11

Viorel Boldis; Antonella Toffolo. *Il fazzoletto bianco*, Milano, Topipittori, 2010, [28] p. (Grilli per la testa)
Andato via di casa dalla natia Transilvania un uomo racconta del suo orgoglio ferito che gli fa ignorare i genitori lontani per due lunghi anni, del suo ritorno e dello straordinario benvenuto che i suoi gli preparano. Testo in caratteri molto grandi sulle pagine di sinistra, tavole in bianco e nero su quelle di destra. Età: 8 e oltre

Max Bolliger. *Buon Natale, Samira*, illustrata da Giovanni Manna, Padova, Bohem Press

Italia, 2002, [28] p.
Samira, piccola profuga nera, scopre cos'è il Natale attraverso le parole dei suoi compagni di classe e della maestra. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori e una poesia.
Età: 4-6

Anne Laure Bondoux. *Figlio della Fortuna*, traduzione di Francesca Capelli, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2010, 203 p. (Narrativa San Paolo Ragazzi)

Il viaggio rocambolesco di Kumail, 10 anni, attraverso le distese del Caucaso e dell'Europa orientale, insieme alla madre adottiva Galya, per raggiungere la patria della democrazia: la Francia. In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice sui risvolti di sovracoperta.
Età: 10 e oltre

Ambrogio Borsani. *Due africani a Milano*, illustrazioni di Fayçal Zaouali, Milano, Africa '70, 1992, 71 p. (Baobab)

Al confine tra realtà e fantasia, la storia di Kongi e Dogo, due ragazzi africani che si conoscono a Milano vendendo accendini e riescono, anche grazie a una magica invasione di farfalle, a cambiare la loro situazione. Libro di piccolo formato, con illustrazioni bicolori. Età: 9-12

Anna Maria Bracale Ceruti. *Il piccolo maratoneta*, illustrazioni di Maria A. Laterza De Federicis, Torino, Miraggi, 2015, 61 p. (Bataclan)

Il piccolo etiope Tahrir, che vive a Torino con i genitori e il cagnolino Bubi, scopre di avere un talento per la corsa e comincia ad allenarsi per partecipare a un'importante gara podistica. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, informazioni su alcuni monumenti di Torino, notizie su autrice e illustratrice nei risvolti di copertina. Età: 6-8

Herbie Brennan. *Zartog e il magico telecomando*, traduzione di Michele Piumini, illustrazioni di Neal Layton, Milano, Feltrinelli, 2003, 115 p. (Feltrinelli kids)

Rachel, bambina negra vittima delle angherie di una banda di coetanei, riesce a difendersi quando entra in possesso di un telecomando dagli speciali poteri trovato incontrando un alieno di 8 anni in visita sulla Terra. In prima persona, senza illustrazioni, con testo in grandi caratteri e notizie sull'autore. Età: 7-9

Anna Bruno Ventre. Nato in Senegal, immigrato in Italia: parlano i senegalesi che

vivono nel nostro paese, Milano, Edizioni Ambiente, 1995, 143 p. (Arcisolidarietà)
Sbobinate, organizzate per temi, di 41 interviste fatte a senegalesi maschi immigrati in Italia da non più di un decennio e di età compresa fra i 22 e i 35 anni. Testi parzialmente riquadrati, foto in bianco e nero, premessa e una scheda storico-sociologica sul Senegal. Età: 14-16

Anna Bruno Ventre. *Nato in Marocco, immigrato in Italia: parlano i marocchini che vivono nel nostro paese*, con una introduzione di Ahmed Habouss, Milano, Edizioni Ambiente, 1995, 155 p.

(Arcisolidarietà)
Sbobinate, organizzate per temi, di 32 interviste fatte a marocchini maschi immigrati in Italia da non più di un decennio e di età compresa fra i 20 e i 40 anni. Testi parzialmente riquadrati, foto in bianco e nero, premessa, glossario dei termini arabi e una scheda storico-sociologica sul Marocco.
Età: 14-16

Arturo Buzzat; Rita Musumeci. *In viaggio dall'altopiano: (dall'Eritrea a Lampedusa)*, prefazione di Giovanna Francesca Rainieri, Oderzo, Tredici, 1995, 160 p. (Tredici genti e paesi)

Il drammatico viaggio dell'eritreo A. Selassé, in fuga dalla guerra e dalla carestia della sua terra verso l'Italia, con la speranza di un lavoro e una vita migliore, fra trafficanti senza scrupoli, pericoli e difficoltà. Testo in prima persona, prefazione, note a piè di pagina, foto in bianco e nero, carta geografica dei luoghi del romanzo, appendice di proposte di lavoro sul testo e notizie sugli autori.
Età: 11-14

Isabelle Cadore. *Ti-Jean et la diablesse: bilingue créole-français (Antilles)*, illustrations Bernadette Coléno, Paris, L'Harmattan, 1999, 16 p. (Contes des quatre vents)
Età: 8-9

Luigi Calcerano; Giuseppe Fiori.

Clandestini, [Roma], Il pepeverde, 2014, 374 p. (Giallo d'appendice)
Il giovanissimo Didier, ex bambino soldato fuggito dal Ruanda con informazioni scottanti sul traffico internazionale di armi, trova rifugio in Sicilia in una scuola-ospedale, ma presto scopre di non essere al sicuro. Carte geografiche a colori, foto in bianco e nero, sitografie di approfondimento, intervista agli autori e notizie su di loro. Età: 12-14

Giuseppe Caliceti. *Marocchino!: storie italiane di bambini stranieri*, Trieste, E. Elle, 1994, 152 p. (Ex libris)

Una bambina albanese di nove anni è costretta ad assumere l'identità del fratello più piccolo per espatriare in Italia: questa e altre storie di 13 alunni non italiani raccolte dall'autore, insegnante elementare. Senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 12-14

Giuseppe Caliceti. *Rachid: un bambino arabo in Italia*, illustrazioni di Alarico Gattia, Trieste, Einaudi Ragazzi, 1995, 113 p. (Narrativa)

Con il suo italiano stentato Rachid, 11 anni, marocchino, racconta esperienze di vita, riflessioni sulle differenze culturali tra Marocco e Italia e presa di coscienza dei pregiudizi razziali maturate quando abitava a Praticello di Gattatico. Tavole in bianco e nero, premessa, notizie sull'autore. Età: 11-14

Francesca Caminoli. *La neve di Ahmed*, Milano, Jaca Book ; Santa Croce sull'Arno, Il Grandevetro, 2003, 90 p. (I vagabondi) Ahmed, curdo, 14 anni, fugge con alcuni coetanei dall'istituto milanese che lo ospita per andare sulle montagne a vedere la neve che gli ricorda il suo paese lontano. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-14

Giovanna Campani. Ariane e Omid: tre gatte, una cavalletta, otto gabbiani e due aquile reali, Bologna, Perdisa, 2003, xv, 173 p. Ariane, figlia di un'immigrata africana in un paese scandinavo, rimasta sola vaga scoprendo meraviglie e magia anche negli angoli più tristi e grigi del paese. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori di bambini, prefazione, presentazione a uso degli insegnanti per l'uso didattico e glossario ragionato. Età: 7-11

Cinzia Capitanio. *Matite colorate in fondo al mare*, Foggia, Mammeonline, 2013, 94 p. (Crisalidi e farfalle) Nei loro diari le differenti esperienze vissute durante la stessa estate e nel medesimo mare da due ragazzini, un italiano in crociera e un ivoriano in fuga disperata dal suo paese, che finiranno per incontrarsi. Senza illustrazioni, con foto dell'autrice e notizie su di lei. Età: 9-10

Paola Capriolo. *Io come te*, San Dorligo della Valle, EL, 2011, 86 p. (Young) Tormentato dal sentimento di colpa per non aver difeso il cingalese Rajiva quando un gruppo di teppisti gli ha dato fuoco mentre dormiva su una panchina l'adolescente Luca decide d'indossare i panni del senzateo. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice sul risvolto di copertina. Età: 12-14

Janna Carioli. *Nato straniero*, illustrazioni di Maurizio A. C. Quarello, Firenze, Fatatrac, 2006, 111 p. (I nuovi ottagoni) Dario, tredicenne musulmano immigrato da un anno in Germania e il cui papà non ha il permesso di soggiorno, dopo aver vagato da solo in città a causa di un litigio familiare assiste insieme a una coetanea a un omicidio. Illustrazioni a colori, notizie sull'autrice. Età: 10-13

Janna Carioli. *Nato straniero*, illustrazioni di Maurizio A. C. Quarello, Casalecchio di Reno, Fatatrac, 2011, 165 p. (Castellinaria) Dario, tredicenne musulmano immigrato da un anno in Germania e il cui papà non ha il permesso di soggiorno, dopo aver vagato da solo in città a causa di un litigio familiare assiste insieme a una coetanea a un omicidio. Illustrazioni a colori, notizie sull'autrice. Età: 10-13

Janna Carioli. *La stella di Dario*, illustrazioni di Marco Vergoni, Ellera Umbra, Era Nuova, 1999, 131 p. (Melete) Germania: Dario, 13 anni, figlio di immigrati albanesi, fugge di casa e sopraggiunta la notte viene inseguito dai naziskin e dalla polizia dopo che insieme a Ingrid, appena conosciuta, è stato testimone dell'omicidio di un tassista. Illustrazioni in bianco e nero, notizie su autrice e illustratore. Età: 12-14

Massimo Carlotto. *Jimmy della Collina*, San Dorligo della Valle, EL, 2011, 69 p. (Young) Gianni, detto Jimmy, dopo una rapina viene rinchiuso nel carcere minorile di Treviso; è un duro, non si piega e cerca la fuga a ogni costo, ma quando finisce in una comunità, La Collina, in lui avviene una trasformazione. Senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 12-15

Massimo Carlotto. *La via del pepe: finta fiaba africana per europei benpensanti*, illustrazioni di Alessandro Sanna, Roma, Edizioni e/o, 2014, 41 p.

Il diciannovenne Amal, migrante in viaggio su un fatiscante peschereccio che affonda nel Mediterraneo, viene salvato dall'annegamento da un'immensa creatura d'acqua che si rivela essere la morte. Testo in grandi caratteri, illustrazioni e tavole a colori, notizie su autore e illustratore. Età: 10-12

Fabrizio Casa. *Pioggia sporca*, Roma, Sinnos, 2011, 157 p. (Zonafranca)
Le indagini su un tentato incendio a un campo rom porta un poliziotto a conoscere un giovane pugile e una ragazza rom bella e fiera e a scoprire una storia che ha radici nelle persecuzioni naziste contro gli zingari. Senza illustrazioni, con nota finale dell'autore e sua biografia. Età: 13-14

Angela Cattelan; Franca Mazzoli. *Ada Maty: una storia cantata a più voci*, Bazzano, Artebambini, 2009, 32 p. (Quantobasta)
Leo, bambino italiano, racconta della sua amicizia con Ada Maty, la cui mamma è del Senegal e grazie alla quale apprende canti tradizionali africani e si appassiona al tamburo djembe. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, due postfazioni, notizie sulle 13 canzoni presentate, sulla cultura africana e sul progetto e un compact disc allegato per ascoltarle. Età: 6-8

Giovanni Catti. Quando il vicino di banco si chiama Abdul Karim, Torino, Thema, 1991, 59 p.
Gli eventi quotidiani in un anno di vita di Elisabetta, bambina italiana, e Abdul Karim, piccolo immigrato dal Marocco, fanno da spunto per un raffronto tra lingua, cultura, religione e tradizioni arabe e italiane. Disegni in bianco e nero e pagine bianche per appunti. Età: 9-12

Vanna Cercenà. *Camping Blu*, illustrazioni di Andrea Spada, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2011, 126 p. (Storie e rime)
E' arrivata l'estate e la dodicenne Blu trascorre giorni felici nel campeggio dei genitori in Toscana, ma tre rampolli rapinano la villa di una nota imprenditrice locale e l'amico rom Misha è uno dei sopettati. In prima persona, con testo in grandi caratteri, tavole a colori e notizie sull'autrice in quarta di copertina. Età: 9-11

Andrée Chédid. *La giostra dei sogni: romanzo a sfondo sociale e multiculturale*, traduzione e apparato didattico a cura di

Milena Francou, Milano, Archimede, 2004, 205 p. (I libri verdi junior)
Omar-Jo, 11 anni, orfano, in fuga dalla guerra civile libanese del 1975, si rifugia a Parigi dove conosce Maxime, anziano giostraio sull'orlo del fallimento: tra i due nasce una straordinaria amicizia e nuove opportunità per il futuro. Foto in bianco e nero, una carta geografica, note a piè di pagina, schede per il lavoro sul testo correlate ai singoli capitoli e materiali di approfondimento. Età: 11-14

Dagmar Chidolue. *Un amore per Kathi*, illustrazione di copertina Filippo Brunello, traduzione di Enrica Albites-Coen, Casale Monferrato, Piemme, 1998, 211 p. (Il battello a vapore)
Durante una vacanza in Inghilterra l'adolescente Katharina incontra lo studente universitario nigeriano Azuka e tra i due nasce a poco a poco un'intensa storia d'amore, contrastata un po' da tutti quelli che li conoscono. Romanzo rivolto alle giovanissime, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-14

Mariana Chiesa Mateos. *Migrando*, Roma, Orecchio acerbo, 2010, [64] p.
Abbracci che precedono le partenze, viaggi in aereo e per mare, su grandi piroscafi come gli emigranti italiani di tanti anni fa oppure su barconi come chi viene in Italia a cercare una vita migliore. Storia senza testo, narrata solo da illustrazioni a colori, in un libro con prefazione, copertina rinforzata in cartoncino e struttura testa-coda. Età: 8 e oltre

Adèle Ciboul. *Bambini del mondo*, illustrazioni di Céline Guyot e Philippe Mignon, traduzione di Lilia Turci, Milano, Mondadori, 2004, [28] p. (Io scopro)
Abitazioni, usanze culinarie, giochi e giocattoli, scuole, feste e altri aspetti di vita quotidiana di bambini che abitano in sei differenti luoghi: Australia, Giappone, Togo, Finlandia, Brasile e Canada settentrionale. Pagine di cartoncino illustrate a colori, con testo in caratteri di varia forma e grandezza, disegni geografici, fori, pagine ripiegate, finestrelle da sollevare, linguette da tirare e un gioco dell'oca finale. Età: 5-7

Lodovica Cima. *Pane e cioccolato*, illustrato da Francesca Carabelli, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2009, 29 p. (Parole per dirlo)
Insieme alla sua migliore amica i genitori accompagnano Nina, la loro bambina

d'origine africana, alla scoperta di libri in cui possa finalmente leggere e vedere illustrate fiabe di principesse nere. Testo in grandi caratteri, scene a colori su pagine colorate, postfazione. Età: 7-9

Mamadou Cissé. *Le bossu et le Ninki-Nanka = Ma-Xuuge ak Ninki-Nanka ba: bilingue wolof-français*, illustrazioni de Sophie Montdésir, Paris, L'Harmattan, 1998, [24] p. (Contes des quatres vents)

Una regina promette incautamente la sua unica e bellissima figlia a colui che le porterà la coda di un terribile animale mostruoso. Albo rilegato con punto metallico, con testo in lingua francese e in lingua wolof a fronte e illustrazioni a colori. Età: 7-9

Judith Ortiz Cofer. *Storie del barrio*, traduzione di Pietro Deandrea, Milano, Mondadori, 1997, 165 p. (Supertrend) Famiglia, droga, amore, crisi di identità, insofferenza verso gli adulti e altre problematiche individuali e sociali in 12 storie di adolescenti originari del Portorico, ambientate nel quartiere portoricano di una città del New Jersey. Tascabile senza illustrazioni, con nota finale e notizie sull'autrice. Età: 14-17

Sabina Colloredo; Desideria Guicciardini. *I protagonisti siamo noi*, Milano, Carthusia, 2014, 17, 11 p.

Temporalmente spalmate in un anno, da un'estate a quella dell'anno successivo, storie di ragazzi all'incirca decenni di differenti nazionalità dell'Unione europea che s'incontrano in gite scolastiche o viaggi per vacanze., Illustrazioni a colori, un disegno geografico, testi in prima persona che danno voce ai vari protagonisti e, in appendice, notizie sull'Unione europea. Età: 8-10

Geraldina Colotti. *Scuolabus*, disegni di Vauro, Milano, MC, 2003, 63 p. (Il lampionaio)

Uno scuolabus, che nel degrado della periferia romana trasporta ragazzi di varie nazionalità, rimasto in bilico per un incidente su una montagna di rifiuti diventa teatro per i loro racconti, voci, scherzi. Testo in prima persona, disegni al tratto su fondo arancione. Età: 11-14

Com'è il tuo paese?: l'Italia e la Cina: due mondi che si incontrano, Firenze, Fatatrac, 1992, 47 p. (Tu non sai chi sono io) Testimonianze di bambini cinesi immigrati in

Italia, stralci da opere letterarie, particolarità storico-geografiche, poesie, leggende, arti e artigianato, filosofia, giochi, cucina, oroscopo e altro ancora sulla civiltà cinese di ieri e di oggi. Illustrazioni a colori e alcune proposte operative. Età: 6-8

Maryse Condé. *Sogni amari*, edizione italiana a cura di Eliana Vicari, illustrazioni di Claudia Melotti, Troina, Città Aperta, 2006, 82 p. (Storie di questo mondo)

Per la tredicenne Rose-Aimée l'alternativa alla miseria è l'emigrazione, ma il destino le riserva una ben più tragica fine. Illustrazioni in bianco e nero, nota e breve riflessione per insegnanti e genitori della curatrice, notizie sull'autrice. Età: 11-14

Gianni Cordone. *Natale con Mohamed*, illustrato da Gerry Mooney, Vigevano, Scholanova, stampa 1990, 58 p. (Il piacere di leggere)

E' la vigilia di Natale e Mohamed, 20 anni, emigrato in Italia dal Marocco, vaga per le strade, e vaga anche il signor Beppe, ricco quanto avaro. Due storie parallele narrate in brevi capitoli. Illustrazioni in bianco e nero a tutta pagina. Età: 10-12

Graziella Cormio. *Africa: parole e immagini per approfondire*, Matera, La biblioteca di Tolbà, 2004, 102 p.

Storia, sottosviluppo, guerre, fame, aids, ma pure medicina tradizionale e strumenti musicali, dell'Africa d'oggi, raccontati anche attraverso poesie, citazioni, testimonianze d'immigrati, tabelle storiche e biografie. Testo in caratteri di varia forma e grandezza e variamente colori, illustrazioni a colori, foto, carte geografiche, presentazione, rilegatura a spirale. Età: 10-12

Graziella Cormio. *Bintou parte per il mondo dei bianchi: dalla narrazione di H. T. rifugiata africana*, illustrazioni Anna Linzalone, traduzioni francese Christelle Agulo, Sophie Pumir, portoghese Milton Nucci, moore Rasmany Ouedraogo, foto e computer grafica Gianni Maragno, Pino Losito, Matera, La biblioteca di Tolbà, stampa 2009, 45 p. (Racconti e favole)

La piccola africana Bintou deve raggiungere la mamma nel paese occidentale dov'è andata a vivere, ma sono molti i timori che l'assalgono all'idea di cambiare radicalmente contesto e abitudini. Testo in caratteri di dimensioni varie, illustrazioni a colori, notizie sull'associazione Tolbà e traduzione della

storia in francese, portoghese e lingua mossi.
Età: 7-9

Graziella Cormio. *Il sogno di Gianaziz*, parole e immagini Graziella Cormio, illustrazioni Nino Ferrara, Anna Linzalone, traduzione somalo Abdi Farah, rumeno Petre Busuioac, tigrino Aklilu Zerai, computer grafica Gianni Maragno, segreteria Nicoletta Melchiorre, trascrizione dal tigrino Yohamin Teshome, Matera, La biblioteca di Tolbà, [2007], [40] p.

Gianaziz, che deve il nome alla fusione di quelli del nonno italiano Giovanni e del nonno africano Aziz, racconta d'immigrati africani in Italia e sogna con il padre di tornare in Africa per costruire un villaggio agricolo. Testo in grandi caratteri, illustrazioni e foto a colori.
Età: 7-9

Mario Corte. *Da noi si fa così!*, illustrazioni di Fabiano Fiorin, San Dorligo della Valle, Emme, 2012, [48] p. (Per cominciare)

Nel racconto di un bambino italiano usanze culinarie, costumi sociali, relazioni interpersonali e altri aspetti della vita dei popoli che abitano nei cinque continenti della Terra. In prima persona, con testo in grandi caratteri maiuscoli e illustrazioni a colori a piena pagina. Età: 5-6

Nicoletta Costa. *Giulio Coniglio e il leone forestiero*, Modena, Franco Cosimo Panini, 2010, [48] p. (Le storie di Giulio Coniglio)
Giulio Coniglio e i suoi amici offrono squisita ospitalità a un leone forestiero, con il quale tuttavia non riescono a comunicare a causa delle differenti lingue ed è solo da un giornale che ne scoprono l'identità e la fama. Testo in grandi caratteri maiuscoli, illustrazioni a colori e un videolibro allegato. Età: 4-6

Paolo Cotrozzi. *Nonni migratori*, illustrazioni di Manuel Codiglione, Pisa, Campanila, 2005, 80, 95 p. (Uomini da ricordare)
Due racconti, due esperienze, due punti di vista sull'emigrazione raccolti dall'adolescente Maria per una ricerca scolastica: quello di suo nonno emigrato in Australia e quello di Léon, giovane ivoriano emigrato a Pisa., In prima persona, proposti nello stesso libro ma su versi opposti, l'uno da leggersi all'incontrario dell'altro, con foto in bianco e nero, illustrazioni a colori, foto e brevi biografie di autore e illustratore.
Età: 12-14

Maria Rosa Cutrufelli. *Terrona*, illustrazioni di Alessandro Ferraro, Troina, Città Aperta, 2004, 59 p. (Storie di questo mondo)
Un affresco dell'Italia dei primi anni '50 attraverso l'esperienza di una bambina siciliana che trasferitasi a Bologna deve confrontarsi con una nuova realtà dove gli emigrati dal sud come lei vengono chiamati terroni. Testo in prima persona, tavole ripiegate illustrate in bianco e nero, notizie su autrice e illustratore. Età: 10-13

Francesco D'Adamo. *10 per sempre*, Torino, Notes, 2014, 125 p. (Schegge)
Decisi a riconquistare la spettrale X-Zone per avere un posto sicuro dove giocare a pallone i ragazzi del quartiere multietnico Bazar, guidati da Diego Armando, non esitano a sfidare il crudelissimo Crazy Dog. Testo in prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autore sul risvolto di copertina e una sua nota. Età: 12-14

Francesco D'Adamo. *Bazar*, San Dorligo della Valle, EL, 2002, 137 p. (Ex libris)
Decisi a riconquistare la spettrale X-Zone, da anni recintata e abbandonata alle ortiche, i ragazzi del Bazar, il quartiere più multirazziale del mondo, guidati da Diego Armando non esitano a sfidare la banda di Crazy Dog. In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autore.
Età: 12-14

Francesco D'Adamo. *Dalla parte sbagliata: la speranza dopo Iqbal*, Firenze; Milano, Giunti, 2015, 203 p.
Fatima e Maria, l'una emigrata in Italia, l'altra rimasta in Pakistan, continuano a lottare contro lo sfruttamento del lavoro minorile in ricordo di Iqbal, ucciso dopo che le aveva liberate dagli aguzzini quand'erano bambine. Testo in parte in formato epistolare, in grandi caratteri e senza illustrazioni. Età: 12-14

Francesco D'Adamo. *Mille pezzi al giorno*, San Dorligo della Valle, E. Elle, 2000, 100 p. (Frontiere)
Uscito dal carcere minorile Leo, 18 anni, accetta un lavoro come sorvegliante in una fabbrica d'abbigliamento che sfrutta immigrati clandestini, ma presa coscienza della situazione, con l'aiuto della fidanzata, si ribella. In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 15-17

Francesco D'Adamo. *Mille pezzi al giorno*, San Dorligo della Valle, EL, 2011, 87 p.

(Young)

Uscito dal carcere minorile Leo, 18 anni, accetta un lavoro come sorvegliante in una fabbrica d'abbigliamento che sfrutta immigrati clandestini, ma presa coscienza della situazione, con l'aiuto della fidanzata, si ribella. In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autore sul risvolto di copertina. Età: 15-17

Francesco D'Adamo. *Storia di Ismael che ha attraversato il mare*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 2009, 159 p.

Il viaggio della disperazione di un ragazzo nordafricano alla volta della novella terra promessa, l'Italia, che con il suo miraggio di ricchezza e fortuna val bene il rischio di affrontare mare, fame, disperazione. Testo in prima persona, senza illustrazioni con notizie sull'autore. Età: 12-14

Didier Daeninckx. *Il gatto di Tigali*, illustrazioni di Franco Brunetta e i suoi bambini, Torino ; Milano, Sonda, 1990, [28] p. (Brivido)

Sotto forma di diario la storia di una famiglia che da Tangeri, dove è emigrata per lavoro, torna a vivere in Francia, e del loro gatto algerino, vittima di un mostruoso atto di violenza. Testo in caratteri grandi, xilografie in bianco e nero. Età: 8-10

Didier Daeninckx. *Il gatto di Tigali*, illustrazione di copertina di Antonin Louchard, Milano, Mondadori, 1999, 29 p. (Banane gialle)

Sotto forma di diario la storia di una famiglia che da Tangeri, dov'è emigrata per lavoro, torna a vivere in Francia, e del loro gatto algerino, vittima di un mostruoso atto di violenza. In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autore, glossario delle parole più difficili incontrate nel testo e una pagina bianca per annotarne altre. Età: 7-8

Emma Damon. I bambini sono diversi.: come pesci nel mare o nuvole nel cielo, Roma, La Nuova Frontiera, 2000, [10] p.

Bambini di vari tipi e per tutti i gusti: alti, bassi, grassi, magri, dai lunghi capelli o un po' pelati, dalla pelle scura o chiara, amanti dello sport, o della musica, o della lettura, o del dolce far niente!. Testo breve e illustrazioni a colori, con pagine ripiegate, linguette da sollevare, fori sagomati e, infine, spazio per compilare la propria scheda

descrittiva e un inserto di carta riflettente a forma di specchio. Età: 3-5

Carolina D'Angelo. *H. H.*, illustrazioni di Marco Paci, Pian di Scò, Principi & Principi, 2011, [44] p.

Mauro, che vive a Hotel House di Recanati, palazzo che in 480 appartamenti ospita persone di 32 diversi paesi, mentre sta sfuggendo a una possibile punizione ascolta le parole Tutti uguali in varie lingue e svariati contesti. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, postfazione dell'autrice e una nota linguistica. Età: 6-8

Carolina D'Angelo. *Xu, il grillo birichino*, illustrato da Federico Appel, Roma, Sinnos, 2010, 45 p. (Fiabalandia)

Chan Chen, piccolo immigrato cinese, ha come unico amico Xu, un grillo che alleva come animale domestico secondo le consuetudini del suo paese, ma un giorno l'animale scappa e il padroncino lo insegue fino al mercato. Testo in grandi caratteri maiuscoli, alcune frasi evidenziate, illustrazioni a colori, appendici sull'allevamento dei grilli in Cina e sugli animali da compagnia nel mondo e notizie su autrice e illustratore. Età: 6-7

Emanuela Da Ros. *Ma Babbo Natale non ce l'ha il cellulare?*, illustrazioni di Gianni Peg, Roma, Nuove Edizioni Romane, 2009, 116 p. (Nuova biblioteca dei ragazzi)

La maestra assegna alla classe di Fabrizio e Hayet, 10 anni, un compito speciale: ogni bambino deve scrivere a Babbo Natale una lettera per ogni giorno dell'Avvento ed è così che conosciamo particolari della loro vita. In due parti, una per ognuno dei due protagonisti, con testo in prima persona, illustrazioni in bianco e nero e tavole a colori; con notizie biografiche su autrice e illustratore. Età: 9-10

Chiara Dattola. *L'Africa in città: storie di coccodrilli, matematica e pozioni magiche*, Milano, Terre di Mezzo, 2009, [36] p.

Quando va a studiare a casa del nuovo compagno di classe Samba - che viene dall'Africa ed è bravissimo in matematica - Marco scopre che la sua famiglia è ben diversa da come veniva descritta dai suoi compagni. Testo in prima persona in grandi caratteri, illustrazioni a colori, presentazione del Progetto di strada di Terra di mezzo e notizie sull'autrice. Età: 5-6

Kéthévane Davrichewy. *Non ti aspettavamo*, traduzione di Paolina Baruchello, Milano, Mondadori, 2001, 67 p. (Shorts)
Parigi, 1999: l'adolescente Nestane, originaria della Georgia sovietica, inizia a conciliarsi con le proprie radici etniche, finora vissute in modo problematico, quando a casa sua viene ospitato per un mese un ragazzo georgiano. Rivolto alle giovanissime, in prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 11-14

Zita Dazzi. *L'isola dei conigli*, Belvedere Marittimo, Coccole Books, 2015, 128 p.
La maestra di Linusa - dove stanno approdando moltissimi profughi dall'Africa - sta per lasciare l'isola e così Salvo e altri bambini e bambine cercano chi possa sostituirla affinché la scuola elementare non venga chiusa. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 9-11

Zita Dazzi. *Il volo di Alice: quando l'amore viene da lontano*, Milano, Rizzoli, 2011, 231 p. (Storie vere)
L'amicizia, la complicità e l'amore tra l'adolescente Alice, che vive con la madre nel centro di Milano, e il compagno di classe Jaime, emigrato dal Perù. Testo alternato in prima e terza persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 11-14

Igor De Amicis; Paola Luciani. *Giù nella miniera*, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2016, 183 p. (Carta bianca)
Nel 1956 Fulvio, 13 anni, emigrato dall'Abruzzo in Belgio, si adatta alla nuova realtà nonostante la discriminazione sociale verso gli italiani, ma si ritrova coinvolto in un gioco pericoloso all'interno di una miniera. Senza illustrazioni, con brevi notizie sugli autori e nota storica. Età: 11-13

Gnugo De Bar. *Strada, patria sinta = U drom mengro ciacio gauv: cento anni di storia nel racconto di un saltimbanco sinto*, testo raccolto da Luca Puggioli, illustrazioni di Antonella Battilani, Firenze, Fatatrac, 1998, 52 p.
Autobiografia di un sinto che vive a Modena e della sua famiglia, a iniziare dal nonno paterno arrivato in Italia dalla Francia nel 1900, capostipite di una stirpe di circensi, con cenni a usi e costumi del gruppo zingaro cui appartiene. Illustrazioni e foto a colori. Età: 9-12

Jacqueline Débordes. *Il piccolo Chang e i cormorani: favola bilingue italiano-cinese*, illustrazioni di Reine Berthelot, testo italiano Chiara Galli, testo cinese Lu Wan Fen, Torino, L'Harmattan, 1999, 15 p.
Morto il padre, che pescava con i cormorani, il piccolo Chang deve andare con sua madre a vivere a Canton per trovare lavoro ma spera di tornare al loro paese dove vivere riprendendo l'attività del padre. Duplice testo, italiano e cinese, illustrazioni a colori. Età: 8-9

Fulvia Degl'Innocenti. *Un mondo di ragazze e ragazzi: storie e problemi dell'attualità*, Milano, Archimede, 2001, 207 p. (I libri blu junior)
Diritti umani, immigrazione, razzismo, volontariato, guerra, criminalità, biotecnologie e molti altri argomenti d'attualità, affrontati anche con racconti di storie vere, qui raggruppati in 14 sezioni tematiche. Senza illustrazioni, con premessa, nota conclusiva, schede di verifica della comprensione e approfondimento, notizie sull'autrice. Età: 11-14

Erminia Dell'Oro. *Dall'altra parte del mare*, Casale Monferrato, Piemme, 2005, 119 p. (Il battello a vapore)
L'avventuroso viaggio della giovanissima Elen e di sua madre in fuga dal loro paese, l'Eritrea in guerra, insieme ad altri uomini e donne che sfidano il mare nella speranza di una vita migliore. Testo in prima persona grandi caratteri senza illustrazioni, prefazione, glossario delle parole africane nel testo, foto in bianco e nero e breve biografia dell'autrice. Età: 9-12

Aurelio Del Vecchio; Paolo Orecchia. *Due mondi si incontrano: una giornata con Filippo e Alui: un percorso di educazione all'intercultura e alla sostenibilità*, Bologna, EMI, 2001, 80 p.
Grazie a un gemellaggio scolastico il senegalese Aliu e l'italiano Filippo conoscono i costumi sociali, le differenze culturali e le abitudini comportamentali dei rispettivi paesi. Illustrazioni e foto a colori, schede di approfondimento, proposte operative, test, glossario, brevi testi in francese, notizie sugli autori. Età: 9-12

Vichi De Marchi. *Le arance di Michele*, illustrazioni di Vanna Vinci, Nuova ed., Milano, Piemme, 2013, 201 p. (Il battello a

vapore)

Nel 1901 Angela, decenne veneta costretta a emigrare con la famiglia, s'imbarca per raggiungere a New York il padre, ormai lì da quattro anni, e durante il viaggio conosce un ragazzo che vive in condizione di schiavitù. Illustrazioni in bianco e nero, premessa sulla collana, appendice storica, notizie sull'autrice nel risvolto di sovraccoperta. Età: 11-14

Sandra Dema. *Gnamgnammondo*, illustrazioni di Valentina Biletta, Torino, Edizioni Gruppo Abele, 2009, 62 p.

(Quaderni di educazione al consumo)

In una scuola primaria dove i bambini a mensa fanno i capricci arriva un simpatico cuoco, Gnamgnammondo, che con ricette, giochi e storie sui cibi e sulla loro provenienza rende l'alimentazione un tema interessante. Disegni in bianco e nero, testo in prima persona, giochi, ricette e approfondimenti entro riquadri, un opuscolo rivolto alle insegnanti con proposte operative per le classi e notizie su autrice e illustratrice. Età: 7-8

Roberto Denti. *Il cerchio dei tre fratelli*, illustrazioni di Federico Maggioni, Milano, Mondadori, 1990, 57 p. (Junior -10)

Il piccolo Cesare ha due fratellini adottivi che arrivano da paesi lontani, l'Arabia e il Giappone: parlando, giocando, raccontandosi fiabe scoprono, poco alla volta, similitudini e differenze tra le loro culture. Testo in brevi capitoli, illustrazioni in bianco e nero. Età: 8-10

Roberto Denti. *Fra noi due il silenzio*, San Dorligo della Valle, EL, 2001, 63 p. (I corti) Sergio, milanese, 17 anni, studente di classico, con una madre protettiva e un padre incattivito dai pregiudizi, vive un amore intenso e tragico con la zingara sinti Elisa, che lavora insieme al fratello in un luna park. In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 13-15

Roberto Denti. *Fra noi due il silenzio: romanzo*, Milano, Salani, 2011, 85 p. Sergio, milanese, 17 anni, studente di classico, con una madre protettiva e un padre incattivito dai pregiudizi, vive un amore intenso e tragico con la zingara sinti Elisa, che lavora insieme al fratello in un luna park. In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 13-15

Michaela DePrince; Elaine DePrince. *Ora so volare*, traduzione di Alessandra Orcese, Milano, Mondadori, 2015, 273 p. [4] p. di tav. (Contemporanea)

Autobiografia dell'autrice, giovane ma già famosa danzatrice africana, che rimasta orfana e adottata in USA ha combattuto per affermare il suo diritto alla danza classica nonostante il colore della pelle e la vitiligine. In prima persona, con foto a colori fuori testo, foto delle autrici nel risvolto di sovraccoperta e notizie su di loro. Età: 12-14

Mario Desiati. *Mare di zucchero*, Milano, Mondadori, 2014, 185 p.

Agosto 2011: fra Luca, 13 anni, che è al porto di Bari con il padre per accogliere gli albanesi in fuga dalla dittatura, e il ragazzino Ervin, che è uno di loro e si è imbarcato da solo, scattano spontanei sostegno e amicizia. Senza illustrazioni, con nota storica dell'autore, sua foto nel risvolto di sovraccoperta e notizie su di lui. Età: 10-12

Ermanno Detti. *Terremoto*, Trieste, Bohem Press Italia, 2011, 142 p. (Bohem racconta) Appena scopre d'esser stata adottata Marina, 13 anni, deve affrontare una nuova prova: un terremoto le devasta casa e città e lei, ignara se i suoi siano vivi, parte in cerca della madre carnale con l'aiuto di una rom. Senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 11-13

Nino Di Chiara. *Il mistero dei maiali di Pantelleria*, apparato didattico a cura dell'autore, Milano, Mursia scuola, 2003, 223 p. (Questo nostro mondo)

Nell'isola di Pantelleria l'improvvisa scomparsa del gigantesco maiale Mortadella getta nello scomiglio i suoi proprietari, i coniugi Zabbara. Tocca al maresciallo della finanza Nino Borgio, nipote degli Zabbara, indagare e risolvere il caso. In prima persona, con note a piè di pagina, materiali di approfondimento, schede di esercizi sul testo, una cartina dell'isola di Pantelleria, notizie sull'autore. Età: 11-14

Diversi ma uguali: storie dal mondo, a cura di Martino Marazzi, Milano, Signorelli, 1995, 181 p. (Narrativa per la scuola) Meticcio, di padre indiano e madre italiana, Vishnu racconta la sua storia: questo e altri otto racconti incentrati sui temi di multiculturalità, pace e tolleranza. Con premessa, note, materiali di approfondimento, esercizi di comprensione e

analisi del testo, inviti alla riflessione; senza illustrazioni. Età: 11-14

La diversità: siamo diversi, unici, speciali, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2009, 112 p. Alla scoperta del concetto di diversità in vari contesti sociali: caratteristiche fisiche, personalità, abitudini e comportamenti delle persone, sia in quanto individui, sia come appartenenti a popoli e culture diverse. Testo in caratteri diversi, variamente disposti ed evidenziati, illustrazioni e foto a colori, curiosità, proposte operative e spunti di riflessione, un gioco allegato, con tabellone e fustellati, nel contenitore applicato sulla terza di copertina. Età: 9-11

Berlie Doherty. *Abela: la bambina che guardava i leoni*, traduzione di Angela Ragusa, Milano, Piemme, 2015, 259 p. (Il battello a vapore)
Abela, ragazzina della Tanzania orfana di entrambi i genitori, immigra clandestinamente in Inghilterra, dove viene adottata dalla mamma di Rosa, adolescente con radici africane. Senza illustrazioni, con testo in prima e terza persona, io narrante alternato tra le due protagoniste e notizie sull'autrice sul risvolto di copertina. Età: 12-15

Claude K. Dubois. *Akim corre*, Milano, Babalibri, 2014, [92] p.
L'angoscia, la paura e la disperazione di Akim, un bambino che fuggito dal villaggio bombardato, poi fatto prigioniero e infine ospitato in un campo profughi non trova più la famiglia; riusciranno a rintracciare sua madre?. Integrazione di testo in grandi caratteri e disegni bicolori su pagine di piccolo formato sviluppate in larghezza. Età: 7-9

Nikki Dyson. *1000 alimenti da tutto il mondo*, a cura di Hannah Wood, revisione di Felicity Brooks e Caroline Young, progetto grafico di Francesca Allen, Claire Ever e Kirsty Tizzard, traduzione di Simona Mambrini, Ed. italiana, London, Usborne, 2015, 34 p.
Dai dolci fatti in casa al cibo di strada 1000 alimenti tradizionali di alcuni paesi del mondo, variamente divisi per tipologia, ciascuno accompagnato dal termine corrispondente. Ampie pagine cartonate illustrate a colori, sommario e indice analitico. Età: 4-6

Mim El Messaoudi. *Donna, ecco tuo figlio!*, traduzione di Ambra Neri, San Dorligo della

Valle, EL, 2001, 93 p. (Frontiere)
Un giovane emigrato marocchino in Belgio, Tarek, muore a seguito di un incidente stradale e un'amica scrive una lunga lettera a sua madre in Marocco perché conosca quale tipo di vita il figlio ha vissuto lontano da lei. In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-16

Equipe Arcobaleno, Monza. *Famiglie a colori*, Ozzano dell'Emilia, Franco Panini, 1992, 15 p. (Ilbrincarte)
Personaggi di razza bianca, rossa, gialla e nera - caratterizzati ciascuno da una specifica azione e raggruppabili per età, famiglia, sesso, razza - sono i protagonisti di una serie di giochi realizzabili con le 48 carte allegate. Illustrazioni in bianco e nero nel testo, a colori sulle carte. Età: 4-6

Suad Omar Sh. Esahak; Roberta Valetti. *Il coccodrillo che prestò la lingua allo sciacallo: e altre favole della Somalia*, disegni di Gigi Cappa Bava, Torino, L'Harmattan, 1997, [40] p. (Contes des quatre vents)
Un coccodrillo poco prudente prestò la lingua allo sciacallo che nom gliela restituì più: questa e altre tre brevi favole popolari di origine somala. Duplice testo somalo e italiano in capitoli che si alternano, disegni al tratto, informazioni essenziali sulla Somalia e sui suoi abitanti, notizie sulle autrici. Età: 8-10

Elba Este-Clauteaux. *Scarabée et Roncefleuret = Mateu daré Karayariku: conte des Indiens pémons de la forêt amazonienne du Venezuela*, illustrations de Marie Clauteaux, Paris, L'Harmattan, 1999, 1 v. (Contes des quatre vents bilingues et trilingues)
Età: 5-7

Stefania Fabri; Vinicio Ongini. *I venditori di elefanti: letture e documenti sull'incontro tra culture diverse*, Firenze, Giunti-Marzocco, 1992, 189 p. (Leggere per informarsi alla scuola media)
La condizione degli immigrati in Italia, attraverso articoli di cronaca, interviste e testimonianze, scelti tra quanto pubblicato su quotidiani e riviste dal 1984 al 1991. Con spunti per ricerche e approfondimenti, bibliografia, brani di narrativa sul tema, indirizzi utili, dati statistici e alcune ricette esotiche. Età: 11-14

Giuliana Facchini. *Come conchiglie sulla spiaggia*, illustrazioni di Erika De Pieri, poesie di Roberta Lipparini, Milano, Edizioni Paoline, 2015, 105 p. (Il parco delle storie) Antonella detta Toni, una bambina toscana dalla forte personalità e dal grande coraggio, cerca di far evadere da un casolare scoperto vicino alla spiaggia un gruppo di bambini immigrati che vengono sfruttati come lavoratori. Vignette in bianco e nero, numerosi brani poetici, notizie su autori e illustratrice. Età: 9-10

Roberto Fantini; Antonio Marchesi per la sezione italiana di Amnesty International. *Una giornata particolare*, illustrazioni di Dido, Roma, Sinnos, 2010, 43 p. (Zonafranca) In un liceo classico italiano due volontarie di Amnesty International rendono speciale un giorno di scuola facendo riflettere gli studenti sul tema dei diritti umani. Illustrazioni a colori, presentazione illustrata dei personaggi, notizie su autori, illustratore e sul progetto educativo di Amnesty International. Età: 11-13

Lorenza Farina. *Viola non è rossa*, illustrazioni di Marina Marcolin, Campodoro, Kite, 2008, [28] p. Viola, che diventa sempre rossa a causa della timidezza, stringe un'intensa amicizia con una bambina immigrata, sua nuova compagna di classe. Volume di ampio formato illustrato a colori, con testo in grandi caratteri. Età: 6-8

Pier Mario Fasanotti; Roberta Fasanotti. *Il gigante*, illustrazioni di Massimo Alfaioli, schede didattiche a cura di Anna Maria Gandolfi e Elio Giaccone, Torino, Il Capitello, 2004, 149 p. (Leprotto lettore) L'arrivo di un forestiero in paese sembra riaprire ricordi dolorosi negli abitanti, che lo riconoscono e non vogliono parlarne, scatenando la curiosità dei ragazzi e, soprattutto, di Angelo, 12 anni, aspirante detective. Prefazione articolata, presentazione di autore e collana, disegni in bianco e nero, glossari sparsi e, in appendice, schede con domande di verifica e proposte operative. Età: 9-11

Pier Mario Fasanotti. *La macchia nera*, illustrazioni di Marco Martis, Casale Monferrato, Piemme, 2003, 116 p. (Il battello a vapore) Una banda di teppisti ha preso di mira la piccola emittente veneziana Radio Globo

dove lavora l'adolescente senegalese Saleh e i suoi amici del cuore Chiara e Bruno si danno da fare insieme a lui per scoprirne il motivo. Illustrazioni in bianco e nero, pianta del luogo, presentazione dei protagonisti, nota informativa su alcuni personaggi della narrativa poliziesca, foto di autore e illustratore e notizie su di loro. Età: 9-11

Florence Faval; Pierre Hornain. *Una storia d'amore*, Venezia, Editions du Dromadaire, stampa 2005, 1 v.

Due innamorati che usciti dal doposcuola passeggiano per la città desiderano e immaginano un mondo migliore, in cui le problematiche quotidiane di zingari, immigrati e barboni siano alleviate da una società più solidale. Pieghevole di cartoncino illustrato a colori da ambedue i lati, con elementi mobili e testo in grandi caratteri. Età: 7-9

Antonio Ferrara. *Pane arabo a merenda*, illustrazioni di Antonio Ferrara, Reggio Calabria, Falzea, 2003, [64] p. (I falchi) Nadir, un marocchino di 10 anni che vive a Novara con la famiglia e cerca di raggranellare soldi quand'è libero dalla scuola, racconta episodi della propria quotidianità, tra affetti, pregiudizi e difficoltà economiche. Illustrazioni a colori, notizie sull'autore. Età: 7-9

Antonio Ferrara. *Pane arabo a merenda*, Reggio Calabria, Falzea, 2007, 71 p. (I falchi) Nadir, un marocchino di 10 anni che vive a Novara con la famiglia e cerca di raggranellare soldi quand'è libero dalla scuola, racconta episodi della propria quotidianità, tra affetti, pregiudizi e difficoltà economiche. Illustrazioni a colori, notizie sull'autore. Età: 7-9

Antonio Ferrara. *Pane arabo e parole*, Reggio Calabria, Falzea, 2010, 58 p. (I falchi) Nadir, marocchino decenne che vive a Novara con la famiglia, racconta episodi della propria quotidianità, tra impegni scolastici, amicizie e la paziente lotta contro l'ignoranza e la diffidenza di chi discrimina gli stranieri. Illustrazioni a colori, notizie sull'autore. Età: 7-9

Nino Ferrara. *Perché*, racconto di immagini Graziella Cormio, traduzione somalo Gaston Rossi Pose, albanese Panajot Kaci, arabo Mohammed Ali, tigrino Micael Eyob e B. W., telugu Sunita Pulidundi, Matera, La biblioteca di Tolbà, stampa 2004, [20] p.

Esistono guerre giuste? Riusciranno ad ascoltare una ninna nanna gli orecchi che hanno udito le bombe? L'acqua non è di tutti? Queste e tante altre domande che invitano a riflettere sulle condizioni dei bambini migranti. Sotto forma di domande-risposte, testo in caratteri di diverse forme e dimensioni in sei lingue (italiano, spagnolo, albanese, arabo, tigrino, telugu), illustrazioni a colori, rilegatura con punto metallico. Età: 7-9

Luigi Ferrareso. *Ciao maestro!*, illustrazioni di Sandro Natalini, Monte San Vito, Raffaello, 2002, 125 p. (Il mulino a vento)

L'auto del maestro Jacopo si scontra con quella stracarica dove viaggia la famiglia d'immigrati marocchini del piccolo Khalid, ma dall'episodio nasce una bella amicizia che si allarga fino all'intero paesino di provincia. Illustrazioni a colori, notizie sull'autore, in appendice, domande di verifica della comprensione. Età: 8-10

Maria Silvia Fiengo; Raffaele Fiengo. *Il mio primo giorno in Italia e mi scappa la cacca.: Napoli 1949, una storia vera*, illustrazioni di AntonGionata Ferrari, Milano, Lo Stampatello, 2014, [32] p.

Nel 1949 un bambino di 9 anni, figlio di emigrati italiani, sbarca a Napoli di ritorno dall'America e subito deve trovare una risposta a una prima imbarazzante questione: dove fare le cacca in un treno senza bagno?; Pagine doppie con illustrazioni a colori e testo in grandi caratteri; nei risguardi di copertina foto e testi riquadrati che spiegano il contesto storico e sociale del periodo raccontato. Età: 5-6

Adrian Fogelin. *Cioccolato al latte*, traduzione di Stefano Massaron, Milano, Buena Vista, 2004, 201 p. (I libri che accendono)

Jemie, una ragazza nera e Cass, che invece è bianca, sono vicine di casa e grandi amiche nonostante i pregiudizi dei loro genitori e sognano di formare una squadra e correre insieme. In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice.

Età: 11-14

Béatrice Fontanel; Tom Schamp. *Natale bianco Natale nero*, Milano, Jaca Book, 2009, [36] p.

Moussa, nonno di tanti nipoti, ingegnoso e capace di riparare un po' di tutto, prepara per loro bellissimi, inaspettati regali con gli oggetti che recupera in giro, per festeggiare il

loro primo Natale in Francia. Illustrazioni a colori in albo di grande formato. Età: 4-6

Paola Formica. *Orizzonti*, Milano, Carthusia, 2015, [32] p.

Un bambino nero in fuga da un recinto di filo spinato sale su un camion diretto verso la spiaggia e parte per mare lasciando una traccia - una conchiglia - che un ragazzo bianco raccoglie e che forse gli racconterà qualcosa. Scene a colori su doppia pagina, senza testo, con postfazione e notizie sull'autrice sia in italiano che in inglese.

Età: 6 e oltre

Mem Fox; Helen Oxenbury. *Dieci dita alle mani, dieci dita ai piedini*, Milano, Il Castoro, 2009, [40] p.

Tutti i bambini nascono con 10 dita alle mani e 10 ai piedi, poi ci sono un bambino nato lontano e uno nato vicino, un altro nato cittadino e uno in un piumino, fino al neonato della voce narrante!. Pagine sviluppate in larghezza con brevissimo testo in grandi caratteri e ampie illustrazioni a colori su fondo bianco. Età: 2-3

Loredana Frescura. *Le nuvole da latte*, postfazione di Antonio Faeti, Milano, Fabbri, 2002, 90 p. (I Delfini)

L'arrivo del quattordicenne nicaraguense Carlos nella scuola media che l'ha adottato a distanza sconvolge positivamente la vita di Marco, che ospita il coetaneo per l'intero periodo della sua permanenza in Italia. Narrato in prima persona alternativamente dai diversi punti di vista di Carlos e Marco, senza illustrazioni, con postfazione e notizie sull'autrice. Età: 12-14

Pier Paolo Frigotto. *Il mio braccio sopra il tuo*, illustrazioni di Francesca Vignaga, Milano, Edizioni Paoline, 2012, [44] p.

In 12 scene teatrali la storia di quattro undicenni che cercano di decifrare un enigmatico messaggio, scoprendo che è stato scritto da un loro compagno di classe, l'immigrato (e da tutti emarginato) Manoj. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, presentazione dei personaggi, notizie su autore e illustratrice. Età: 7-8

Ave Gagliardi. *La nave dei veleni*, illustrazioni di Chiara Franchi, Milano, Piemme, 2010, 235 p. (Il battello a vapore) Sedar, 12 anni, figlio del console senegalese in Italia, con l'aiuto di due amici recupera i documenti del padre, sottratti dalla mafia e

fondamentali per denunciare un traffico navale di rifiuti radiattivi verso il Senegal. In prima persona, con illustrazioni in bianco e nero, foto in bianco e nero dell'autrice e notizie su di lei. Età: 10-12

Ave Gagliardi. *Nei campi di oro rosso*, Milano, Piemme, 2011, 222 p. (Il battello a vapore)

Raggiunta l'Italia in cerca di lavoro l'adolescente nigeriano Amadi soccorre con l'aiuto di alcuni amici il padre Obi, accusato ingiustamente di aver rapito un bambino. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice e sua foto sul risvolto di copertina. Età: 11-14

Sofia Gallo. *Io e Zora*, Firenze ; Milano, Giunti, 2008, 174 p. (Graffi)
Silvia, 12 anni, gelosa delle attenzioni che compagni di classe e insegnanti dedicano alla bella Zora, appena arrivata dalla Tunisia, viene accusata di razzismo e isolata, ma un'amicizia a sorpresa la salva. Senza illustrazioni, con brevissime notizie sull'autrice. Età: 11-14

Sofia Gallo. *Io e Zora*, Firenze ; Milano, Giunti, 2016, 170 p. (Tascabili ragazzi)
Silvia, 12 anni, gelosa delle attenzioni che compagni di classe e insegnanti dedicano alla bella Zora, appena arrivata dalla Tunisia, viene accusata di razzismo e isolata, ma un'amicizia a sorpresa la salva. Senza illustrazioni. Età: 11-14

Sofia Gallo. *Joan e Antali*, illustrazioni di Anna Pavia Castagnoli, Reggio Calabria, Falzea, 2005, 117 p. (Il melograno)
Negli ultimi mesi della guerra iugoslava, nel 1995, la vicenda del dodicenne kosovaro Joan, che insieme al coetaneo Vasili vuole sfuggire a tutti i costi al crudo destino d'imbracciare le armi e combattere contro i serbi. Tavole in bianco e nero, notizie sull'autrice. Età: 11-14

Sofia Gallo. *Viola è Viola*, Torino, Notes, 2016, 187 p. (Schegge)
Brigitta, quattordicenne milanese, trascorre le vacanze estive presso gli anziani zii con l'amica Viola, impertinente e con una difficile situazione personale, ma proprio grazie a lei scoprirà il valore della diversità. In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 10-12

Maria Adele Garavaglia. *Il colore del bambino*, illustrazioni di Antonio Ferrara ,

Novara, Interlinea, 2001, 30 p. (Le rane piccole)

Un miracolo natalizio in un paesino del nord Italia in sapore di razzismo: sparito il bambolotto che doveva servire per il presepe vivente un neonato di pelle nera, trovato abbandonato, interpreta Gesù Bambino. Libro di piccolo formato con disegni al tratto e notizie sull'autrice. Età: 8-10

Luigi Garlando. *Buuu*, Torino, Einaudi, 2010, 228 p. (Stile libero)

Si può vivere a testa in giù e giocare a calcio da campioni: è quello che succede a Jack, 15 anni, che incontra una sera il campione nero Balotelli che lo aiuta a liberarsi delle stupide derisioni per la sua diversità. Senza illustrazioni, con notizie su autore e prefatore. Età: 14 e oltre

Luigi Garlando. *La vita è una bomba!*, illustrazioni di Marco Martis, Casale Monferrato, Piemme, 2001, 117 p. (Il battello a vapore)

Ottobre 1995: in classe Milan, 8 anni, di Sarajevo, senza una gamba e orfano a causa della guerra, e adottato da genitori milanesi, rielabora i propri sentimenti e ricordi attraverso il leitmotiv dell'amatissimo calcio. Tavole in bianco e nero, appendice d'approfondimento con foto di Sarajevo, un disegno geografico, foto di prefatore e autore e notizie su quest'ultimo. Età: 9-12

Luigi Garlando. *La vita è una bomba!*, Nuova ed., Milano, Piemme, 2015, 94 p. (Il battello a vapore)

Ottobre 1995: in classe Milan, 8 anni, di Sarajevo, senza una gamba e orfano a causa della guerra e adottato da genitori milanesi, rielabora i propri sentimenti e ricordi attraverso il leitmotiv dell'amatissimo calcio. Tavole in bianco e nero, un finale inedito, appendice d'approfondimento con foto di Sarajevo, un disegno geografico, foto di autore e notizie su di lui nel risvolto di sovraccoperta. Età: 9-12

Sarah Garland. *Leyla nel mezzo*, Milano, Lo Stampatello, 2012, [40] p.

La piccola Leyla, costretta a fuggire con la famiglia dalla propria nazione in guerra, trova rifugio in una metropoli europea, dove frequentando la scuola riesce anche a coltivare qualcosa che le ricorda il proprio paese. Grafic novel con illustrazioni a colori e postfazione dell'autrice. Età: 8-9

Fabrizio Gatti. *Viki che voleva andare a scuola*, prefazione di Gian Antonio Stella, Milano, Fabbri, 2003, 261 p. (Storie vere) Viki, 7 anni, e la sua famiglia vengono dall'Albania, sono clandestini, ma Viki ha una marcia in più: è bravo a scuola, vuole imparare e le sue maestre sono ben felici di dare una mano a quel bambino così sveglio. Senza illustrazioni, con prefazione e notizie sull'autore. Età: 11-14

Fabrizio Gatti. *Viki che voleva andare a scuola*, prefazione di Gian Antonio Stella, 5. ed., Milano, Fabbri, 2007, 261 p. Viki, 7 anni, e la sua famiglia, che vengono dall'Albania, sono clandestini, ma lui ha una marcia in più: è bravo a scuola, vuole imparare e le sue maestre sono ben felici di dare una mano a un bambino così sveglio!. Senza illustrazioni, con prefazione e notizie sull'autore. Età: 11-14

Fabrizio Gatti. *Viki che voleva andare a scuola*, prefazione di Gian Antonio Stella, 4. ed., Milano, Rizzoli, 2011, 261 p. Viki, 7 anni, e la sua famiglia, che vengono dall'Albania, sono clandestini, ma lui ha una marcia in più: è bravo a scuola, vuole imparare e le sue maestre sono ben felici di dare una mano a un bambino così sveglio!. Senza illustrazioni, con prefazione e notizie sull'autore. Età: 11-14

Fabio Geda. *Nel mare ci sono i coccodrilli: storia vera di Enaiatollah Akbari*, 4. ed., Milano, Baldini Castoldi Dalai, 2010, 155 p. (Icane) La storia di un lungo, difficile, pericoloso viaggio, quello di Enaiatollah, 10 anni circa, che dall'Afghanistan attraversa da solo il medio Oriente e la Grecia per poi arrivare in Italia. Testo in prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autore sul risvolto di copertina. Età: 12 e oltre

Élisa Géhin. *C'era tante volte una foresta*, traduzione dal francese di Elisa Tramontin, Roma, La Nuova Frontiera, 2010, [36] p. Fra diversità e pregiudizi, potere e integrazione la storia di un uccellino che incontra prima una comunità di suoi simili che come lui indossano una corona, poi una comunità di uccellini che invece usano cappelli. Breve testo in grandi caratteri maiuscoli sovrastato da illustrazioni a colori. Età: 5-6

Randa Ghazy. Oggi forse non ammazzo nessuno: storie minime di una giovane musulmana stranamente non terrorista, Milano, Fabbri, 2007, 202 p. Jasmine, 23 anni, racconta le proprie esperienze di musulmana che vive in Italia, divisa fra tradizioni familiari e voglia di autonomia, pregiudizi e amicizie, arrabbiature e considerazioni ironiche. Testo in prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 14-16

Randa Ghazy. *Prova a sanguinare: quattro ragazzi, un treno, la vita*, Milano, Fabbri, 2005, 340 p.

Sul treno Milano-Roma si ritrovano nello stesso scompartimento quattro giovani italiani - un'araba, un'ebrea, un americano e un nativo nordamericano - che si scambiano emozioni, pregiudizi, sentimenti, dolori, sogni, ideali. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice nei risvolti di sovraccoperta. Età: 14-16

Daniele Giancane. *Ragazzo d'Albania*, Milano, Mursia, 1993, 170 p. (Questo nostro mondo)

La storia del giovane albanese Martin, costretto dalla miseria a lasciare la sua città Tirana, gli amici, la scuola, per seguire il padre quando questi decide di partire clandestinamente per l'Italia.

Approfondimenti, articoli di cronaca, esercizi di verifica della comprensione. Età: 11-14

Miguel Gila Cuesta. *Cattiverie in libertà: amare considerazioni dei soliti benpensanti su povertà e ingiustizie, sensi di colpa e frustrazioni, violenze e inutili guerre*, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2000, 63 p. (Per un sorriso)

Guerra, povertà e discriminazione sociale sono i temi portanti di queste 57 vignette caratterizzate da humour nero. Disegni al tratto, introduzione. Età: 11 e oltre

Gail Giles. *Il respiro del drago*, traduzione di Angela Ragusa, illustrazioni di Nicoletta Ceccoli, Milano, Mondadori, 1999, 89 p. (Junior Mondadori)

L'infanzia della thailandese Malila dai 5 ai 14 anni: la morte del padre ladro, la madre emigrata negli USA, i pregiudizi della gente e la vita accanto alla nonna paterna, da cui apprende tradizioni e usanze del suo popolo. Illustrazioni in bianco e nero, glossario dei termini in lingua Thai, notizie sull'autrice. Età: 9-11

Maria Loretta Giraldo. *Un nuovo amico di Anna*, illustrazioni di Nicoletta Bertelle, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2001, [40] p. (Jam)

Per la piccola Anna e i suoi compagni di classe l'arrivo di un nuovo alunno, il negro Emmanuel, si risolve in una forte eccitazione: infatti non vedono l'ora che impari l'italiano per farsi raccontare come si vive in Africa! Libro di piccolo formato, con testo in prima persona in grandi caratteri maiuscoli, illustrazioni a colori, giochi ispirati alla storia, notizie su autrice e illustratrice. Età: 4-6

Silvia Golferà. *C'è posto per tutti*, illustrazioni di Jacopo Camagni, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2014, 163 p. (Storie & rime)

I misteriosi furti che avvengono a scuola fanno da filo conduttore alle storie degli alunni di una seconda media multietnica, dove una prof appassionata si destreggia fra pregiudizi razziali e vicende familiari difficili. Testo narrato in prima persona in modo alternato fra i vari protagonisti, con illustrazioni in bianco e nero e notizie sull'autrice sul risvolto di copertina. Età: 9-11

Henri Gougaud. *All'ombra del baobab: racconti africani*, traduzione di Maria Vidale, illustrazioni di Marc Daniau, San Dorligo della Valle, EL, 2001, 145 p. (Il tesoro) Spiritelli magici, baobab, coccodrilli, cacciatori, serpenti e molti altri protagonisti in 20 racconti di tradizione africana. Tavole a colori e notizie sull'autore nei risvolti di sovraccoperta. Età: 10-14

Roberta Grazzani. *Abdul vuole rivedere il mare*, illustrazioni di Franca Trabacchi, Casale Monferrato, Piemme, 2003, 161 p. (Il battello a vapore) Durante le vacanze in montagna Chiara, 10 anni, ha modo di conoscere meglio Abdul, di poco più grande di lei e giunto di recente in Italia dalla lontana Essaouira, una città costiera del Marocco. Illustrazioni in bianco e nero, approfondimenti sul Marocco, notizie autobiografiche e foto di autrice e illustratrice. Età: 7-10

Armin Greder. *L'isola: una storia di tutti i giorni*, traduzione di Alessandro Baricco, Roma, Orecchio acerbo, 2007, [32] p. Uno straniero mingherlino giunge un giorno con la sua zattera su un'isola di uomini grandi e forti, la cui egoistica diffidenza nei suoi

confronti diventa pian piano così parossistica che finiscono per aver paura di lui. Volume di ampio formato illustrato a colori. Età: 10-12

Rita Grimaldi; Angelo Di Mario. *Feliz Navidad: spettacolo natalizio per bambini*, Roma, Multimedia San Paolo, 2007, 31 p. Maria, bambina messicana che da un anno vive in Italia con i genitori e i nonni, festeggia il Natale insieme alla famiglia di Marco e Veronica, compagni di scuola suoi e del fratello Pedro. Senza illustrazioni, con presentazione, rilegatura a punto metallico e otto canzoni di cui sono forniti pentagrammi e parole. Età: 7-10

Francesco Guccini; Jaia Pasquini. *Io non volevo andarmene da casa*, disegni di Tommi, Bologna, L'lo e il mondo di TJ, 2015, 39 p.

Un bambino africano racconta d'esser stato costretto dalla miseria a lasciare la sua casa con la famiglia e a emigrare, salendo su un barcone, e le sue parole si mescolano con quelle dei bambini ebrei morti nell'Olocausto. Testo in prima persona in grandi caratteri maiuscoli, inframmezzato dal testo di una canzone, approfondimenti divulgativi in caratteri minuscoli, illustrazioni a colori e brevi notizie sugli autori. Età: 7-9

Marie Hagemann. *Skinhead*, Firenze, Salani, 1993, 106 p. (Le linci) Jon, detto Lupo Nero, è uno skinhead, una testa rasata. Ispirata a fatti realmente accaduti in Germania, la sua storia, narrata in prima persona: l'odio per gli stranieri, l'importanza del gruppo, gli adulti che aiutano e strumentalizzano, i pestaggi e la violenza. Senza illustrazioni, con glossario. Età: 12-14

Rania Hammad. *Palestina nel cuore*, illustrazioni di Rachele Lo Piano, Roma, Sinnos, 1999, 160 p. (I mappamondi) Autobiografia di una palestinese vissuta in Italia, storia della sua famiglia, del suo popolo e della questione palestinese, notizie su usi e costumi e qualche curiosità. Traduzione a fronte in arabo, introduzione, notizie sull'autrice, illustrazioni in bianco e nero e pagine gialle con indicazioni bibliografiche e indirizzi e informazioni sugli arabo palestinesi in Italia. Età: 9-12

Peter Härtling. *Piccolo amore*, illustrazioni di Chiara Carrer, traduzione a cura di Paolo Massimi, Roma, Nuove Edizioni Romane, 1993, 97 p.

Nella classe di Bruno, 9 anni, arriva una bambina polacca, Anna, dai grandi occhi tristi, color nocciola. E mentre gli altri bambini la evitano e la emarginano, Bruno se ne sente attratto, fino a rendersi conto di amarla. Disegni in bianco e nero e breve biografia dell'autore. Età: 9-12

Peter Härtling. *Piccolo amore*, traduzione a cura di Paolo Massimi, illustrazioni di Chiara Carrer, Roma, Nuove Edizioni Romane, 2007, 109 p. (Nuova biblioteca dei ragazzi) Nella classe di Bruno, 9 anni, arriva una bambina polacca, Anna, dai grandi occhi tristi color nocciola, e mentre gli altri bambini la evitano e la emarginano Bruno se ne sente attratto, fino a rendersi conto di amarla. Disegni in bianco e nero e notizie sull'autore. Età: 9-12

Yael Hassan. *Albert il toubab*, Roma, Lapis, 2014, 141 p. Francia, 2008: l'amicizia tra il serio vedovo Albert, che vive a un passo da un quartiere popolare, e la piccola Memouna, figlia della sua domestica senegalese. Illustrazioni in bianco e nero e notizie sull'autrice sul risvolto di copertina. Età: 10-12

Yael Hassan. *Finché la terra piangerà*, Roma, Lapis, 2014, 161 p. Le vite parallele di tre adolescenti - un ebreo francese, un marocchino e una palestinese - s'incrociano nel tormentato scenario del conflitto arabo-israeliano. Illustrazioni in bianco e nero, prefazione, note a piè di pagina, appendice storica finale e notizie sull'autore sul risvolto di copertina. Età: 11-13

Ghislaine Herbéra. *Il signor Senzatesta*, Cornaredo, La Margherita, 2012, [116] p. Inquietudine, collera, speranza, gioia. sono le emozioni evocate dalle maschere (provenienti da varie culture di tutto il mondo) che il signor Senzatesta indossa, alla ricerca della più adatta per la sua serata galante. Illustrazioni a colori, elenco delle maschere presentate con indicazione della cultura di provenienza. Età: 7-9

Gaye Hiçyilmaz. *La cascata di ghiaccio*, traduzione di Lucio Angelini, Trieste, E. Elle, 1994, 321 p. (Ex libris) Selda, una ragazza turca, si trasferisce in Svizzera con la famiglia per raggiungere il padre emigrato. Tutto è così diverso laggiù: il clima, le abitudini, la gente. L'integrazione non è facile, ma Selda pensa che valga la

pena provare., Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-14

Gaye Hiçyilmaz. *Il sorriso strappato*, traduzione di Chiara Belliti, Milano, Buena Vista, 2002, 154 p. (I libri che accendono) Pericoli e imprevisti, orrori e gesti di solidarietà nel viaggio che l'orfana dodicenne Nina deve affrontare per raggiungere dall'ex Jugoslavia in guerra una località inglese sulla quale ha riposto tutte le sue speranze. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-15

Tanuja Desai Hidier. *Generazione confusa*, traduzione di Giancarlo Carlotti, Milano, Mondadori, 2004, 401 p. (Junior Gaia) Figlia di indiani emigrati negli Stati Uniti la giovane Dimple riesce soltanto a sentirsi molto confusa: non vuole per principio il matrimonio combinato dai genitori, ma il suo promesso sposo le piace tantissimo!; Romanzo in prima persona rivolto alle giovanissime, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 11-14

Pierre Hornain. *Colore terra*, Venezia, Editions du Dromadaire, 2003, 1 v. Graziano guarda le strade della sua città europea, Malika si pettina al balcone di una città araba: questi e altri bambini, colti ciascuno in un momento qualsiasi della giornata, in differenti e lontani luoghi del mondo. Pieghevole illustrato a colori su entrambe le facciate senza soluzione di continuità, con finestrelle da sollevare per leggere il testo all'interno. Età: 5-7

Joanne Hyppolite. *Amici*, traduzione di Sandra Grieco, illustrazioni di Antongionata Ferrari, Milano, Mondadori, 1998, 105 p. (Junior Mondadori) Seth, immigrato haitiano che frequenta la quinta elementare a Boston, racconta le avventure vissute insieme alla scatenatissima Samona, la quale lo stupisce una volta di più partecipando a un concorso di bellezza, proprio lei che si comporta sempre da ragazzaccio!. Disegni al tratto, notizie sull'autrice. Età: 10-12

Chiara Ingrao. *Habiba la magica*, Belvedere Marittimo, Coccole Books, 2014, 148 p. Habiba è romana figlia di africani e nella periferia di Roma dove abita vive una straordinaria quanto inaspettata avventura magica. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice sul risvolto di copertina. Età: 9-11

Serena Intilia. *In viaggio*, testo Antonio Ferrara, Pian di Scò, Prìncipi & Prìncipi, 2011, [28] p.

Dopo un viaggio per sfuggire alla guerra il posto in cui si arriva nutre comunque la speranza, anche se forse non si è desiderati, anche se ci sono le sbarre alle finestre.

Pensieri di bambini migranti, esposti in prima persona, con testo in caratteri molto grandi e illustrazioni a colori su doppia pagina.

Età: 6-7

Marina Iraso. *La città sotto la sabbia*, illustrazioni di Pia Valentinis, Firenze, Fatatrac, 1999, 95 p. (I nuovi ottagoni) Emozioni, sentimenti, storie della tradizione popolare e ricordi di vita in Africa di un senegalese che vende cinture di cuoio sulle spiagge italiane. Disegni in bianco e nero, notizie sull'autrice. Età: 11-14

L'Italia degli altri: 16 storie di normale immigrazione, a cura di Vincenzo Campo, Milano, Einaudi scuola, 2006, 142 p. (Nuove letture)

Viaggi, Lavori, Luoghi, Sentimenti: in quattro sezioni tematiche 16 racconti che danno voce a punti di vista e storie personali di emigrati in Italia di varie origini e nazionalità. Senza illustrazioni, con introduzione, note a piè di pagina, esercitazioni correlate ai singoli racconti, nota bibliografica. Età: 12-14

Elisabetta Jankovic'. *Un regalo per Goumba*, illustrazioni di Pedro Scassa, Roma, Lapis, 2004, [28] p. (I lapislazzuli) Il piccolo Goumba da poco immigrato dall'Africa non sa cos'è il Natale, ma la neve che cade proprio quella notte rende tutto magico e le orme che si formano camminandoci sopra gli ricordano le strade polverose del suo paese. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori su doppie pagine. Età: 5-7

Yue Ji. *L'aquilone bianco*, a cura di Annamaria Gallone, illustrazioni di Claudia Borgioli, Roma, Sinnos, 2001, 157 p. (I mappamondi)

Annotazioni autobiografiche di una cinese che vive in Italia: ricordi d'infanzia, matrimonio, arrivo e adattamento nel nostro paese, e inoltre usi e costumi, fiabe, feste tradizionali e ricette della Cina. Traduzione a fronte in cinese, introduzione, notizie su autrice e illustratrice, illustrazioni in bianco e nero e pagine gialle con indicazioni

bibliografiche, indirizzi e informazioni sui cinesi in Italia. Età: 9-12

Françoise Joire; Jihad Darwiche. *La princesse déguisée: conte du Liban: texte bilingue: français-arabe*, Paris, L'Harmattan, 1994, [48] p. (Contes du roseaux)

Una principessa troppo bella viene insidiata prima dal giudice fidato del re suo padre e poi dal visir cui l'aveva affidata il marito: solo una volta travestita da uomo riesce a far trionfare la verità. Testo in corsivo in duplice versione, francese e, a fronte, arabo, disegni al tratto. Età: 7-9

Marcello Jori. *Gigi Tempesta il conquistatore*, Milano, Einaudi scuola, 2000, xi, 89 p. (Nuove letture)

Da agosto a dicembre 1999 Gigi, 13 anni, racconta al diario il suo momentaneo trasloco con la famiglia in Germania, dove si ritrova a battersi, con coraggio e creatività, per i diritti dei bambini e una società multietnica. Disegni al tratto, percorsi di lettura. Età: 11-14

Mamadi Kabà. Farafinà Todì: fiabe e racconti africani della Repubblica di Guinea, Torino, L'Harmattan, 1996, 31 p.

Con un sagace stratagemma un uomo dotato di poteri magici riesce a far sorridere una donna del villaggio che se ne stava sempre imbronciata: questa e altre otto storie popolari della Guinea. Duplice testo malinké e italiano, con illustrazioni in bianco e nero e a colori, informazioni essenziali sulla Repubblica di Guinea e sui suoi abitanti, notizie sull'autrice, rilegatura a filo. Età: 8-10

Sheba Karim. *Puzzola*, traduzione di Maria Concetta Scotto di Santillo, Milano, Rizzoli, 2010, 264 p. (24/7)

Nina, newyorchese d'origine pakistana, fatica a conciliare le regole imposte dai genitori, le tradizioni culturali e religiose familiari e le proprie esigenze di adolescente e l'amore complica ulteriormente la sua vita. Testo in prima persona, senza illustrazioni, con foto dell'autrice e notizie su di lei nei risvolti di copertina. Età: 13-16

Irena Kobald; Freya Blackwood. *Una coperta di parole*, traduzione di Giuditta Capella, Milano, Mondadori, 2015, [32] p. La piccola protagonista, emigrata in un paese straniero, si sente sola e si rifugia in un mondo tutto suo fatto di parole e suoni del suo paese d'origine, finché l'incontro con una

bambina non le apre nuove prospettive.
Illustrazioni a colori e testo in grandi caratteri.
Età: 5-7

Aneta Kobylanska. *La mia isola = Maja wispa*, illustrazioni di Magdalena Sikorska, Roma, Sinnos, 2003, 175 p. (I mappamondi) Autobiografia di una polacca emigrata in Italia, con leggende, ricette, filastrocche, notizie storiche, geografiche e culturali relative alla sua terra d'origine. Traduzione a fronte in polacco, introduzione, notizie su autrice e illustratrice, disegni al tratto e pagine gialle con indicazioni bibliografiche, indirizzi e informazioni sui polacchi in Italia.
Età: 11-14

Gabriella Kuruvilla. *Questa non è una baby-sitter*, illustrazioni di Gabriella Giandelli, Milano, Terre di Mezzo, 2010, [36] p. Il primo giorno di scuola Mattia invita a casa alcuni nuovi amici e in un primo momento dicendo a tutti che la sua mamma, indiana, di pelle scura, è la baby sitter, ma poi scopre che tutti in realtà siamo diversi. Testo breve in grandi caratteri, illustrazioni a colori e notizie sulle autrici. Età: 5-6

Donn Kushner. *I Signori di Xibalba*, traduzione di Ada Arduini, Milano, Mondadori, 1999, 198 p. (Junior Mondadori) Nel 1985 il piccolo Manuel, che da quando suo padre è desaparecido non parla più e ha strane visioni, dall'America Centrale riesce a emigrare con la madre e il fratello in Arizona, dove la famiglia chiede asilo politico. Senza illustrazioni, con prefazione e postfazione storiche, glossario e notizie sull'autore.
Età: 13-15

Laboratorio migrazioni Genova, Genova. *Le carte del viandante*, Milano, Guerini e associati, 2005, 1 contenitore (40, [1]) c.) Partenza, ricordo, confine, dono, straniero, prigionie, valigie: per ciascuna di queste e altre 33 carte, frutto di lavori svolti con alunni, un'immagine significativa sul retto, riflessioni e citazioni in tema sul verso. Illustrazioni a colori e, allegato nel contenitore in cui sono distribuite le carte (munito di maniglia per poterlo trasportare come una valigetta), un libretto rilegato con punto metallico e rivolto agli adulti che segnala come utilizzare il mazzo e ne racconta genesi, valori e scopi.
Età: 7-10

Rebecca Lacoq. *E per colazione?: latte, biscotti e involtini primavera!*, illustrazioni di

Gabriela Rodriguez Cometta, Roma, Sinnos, 2011, [48] p. (Nidi) Per qualcuno fare colazione è una vera fatica, eppure è un pasto fondamentale, per il quale ogni paese del mondo ha le proprie tradizioni. Testo in grandi caratteri colorati, illustrazioni a colori, giochi, glossario, una proposta di attività, notizie su autrice e illustratrice nei risvolti di copertina. Età: 5-6

Martine Laffon; Caroline Laffon. *Bambini dal mondo: la multiculturalità raccontata ai bambini*, disegni Geneviève Hùe, Genova, L'Ippocampo, 2004, 75 p. (L'enciclopedia della Terra) Pasti a casa e a scuola, vita quotidiana nel deserto e al polo nord, giochi e lavoro, ruoli familiari e riti d'iniziazione in un affresco su abitudini e tradizioni di bambini e famiglie in varie parti del mondo. Libro di grande formato con foto e disegni a colori. Età: 10-14

Martine Laffon. *Case dal mondo: la multiculturalità raccontata ai ragazzi*, illustrazioni di Frédéric Malenfer, Milano, L'Ippocampo, 2009, 76 p. (L'enciclopedia della Terra) Materiali per la costruzione, elementi difensivi, arredi interni e altri argomenti relativi alle varie case nel mondo. Libro di grande formato con sommario, introduzione, foto e disegni a colori e una mappa geografica. Età: 10-14

Vivian Lamarque. *Il Bambino che lavava i vetri*, illustrazioni di Maria Battaglia, Pordenone, C'era una volta., 1996, [26] p. Un piccolo immigrato lavavetri che trascorre le giornate fermo a un semaforo, fra i pregiudizi, l'indifferenza e talvolta la solidarietà della gente, si emoziona per le ripetute gentilezze di un suo coetaneo. Testo in grandi caratteri, tavole a colori, notizie su autrice e illustratrice e loro foto. Età: 5-7

Vivian Lamarque. *La timida Timmi*, illustrazioni di Nicoletta Costa, Casale Monferrato, Piemme, 2003, 109 p. (Il battello a vapore) Il Natale, la festa di San Valentino e tante emozioni vissute a scuola, e non solo, dalla timidissima Timmi, che frequenta la terza elementare e la cui migliore amica è una bambina immigrata dal Brasile, pure lei timida. Disegni in bianco e nero, notizie su autrice e illustratrice e loro foto da piccole.
Età: 7-9

Sophie Lamoureux. *L'immigrazione a piccoli passi*, illustrazioni di Guillaume Long, traduzione e adattamento di Sandra Querci, Firenze; Milano, Motta Junior, 2011, 80 p. (A piccoli passi)

Storia dell'immigrazione nel mondo, con particolare attenzione alle vicende francesi e italiane e alla condizione attuale di chi emigra o chiede rifugio politico in paesi stranieri. Curiosità, quiz di verifica con relative risposte, cronologia dei conflitti degli ultimi 30 anni, illustrazioni a colori, disegni geografici, notizie sugli autori. Età: 8-10

Sophie Lamoureux. *L'immigrazione a piccoli passi*, illustrazioni di Guillaume Long, Firenze; Milano, Motta Junior, 2016, 79 p. (A piccoli passi)

Storia dell'immigrazione nel mondo, con particolare attenzione alle vicende francesi e italiane e alla condizione attuale di chi emigra o chiede rifugio politico in paesi stranieri. Curiosità entro riquadri, quiz di verifica con relative risposte, illustrazioni a colori, disegni geografici, notizie sugli autori. Età: 8-10

Mia Lecomte. *L'altracittà*, illustrato da Andrea Rivola, Roma, Sinnos, 2010, [60] p. (Fiabalandia)

Anziani soli, famiglie numerose d'immigrati, barboni che dormono tra i cartoni e altre storie dell'altra città, quella lontana dalle vetrine addobbate e dai locali di moda, la città che tutti abitiamo ma non conosciamo. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori su pagine sfogliabili verticalmente. Età: 7-10

Carmela Leuzzi. *Sole e la speranza*, Milano, Arka, 2010, [28] p.

La piccola Sole, che racconta, è ancora nella pancia di sua madre, una donna nigeriana che per sfuggire alla miseria e alla guerra parte per un paese in pace dove farla nascere nella speranza di un futuro migliore. Testo in grandi caratteri e illustrazioni a colori. Età: 6-8

Lia Levi. *Il ritorno della banda della III C*, illustrazioni di Barbara Bongini, Milano, Piemme, 2010, 114, [14] p. (Il battello a vapore)

Gli amici Vincenzo, Mirko e Viola, 8 anni, componenti della banda della III C, cercano la loro nuova amica Carlotta, scomparsa nel nulla, aiutati dalla nonna di Vincenzo e da Omar, suo nuovo compagno di banco senegalese. Illustrazioni in bianco e nero, foto e notizie su autrice e illustratrice. Età: 8-10

Elisabetta Lodoli. Questo mare non è il mio mare: una ragazza di Sri Lanka a Roma per scoprire il suo posto nel mondo, Milano, Fabbri, 2007, 151 p.

Sewa, giovane cingalese emigrata in Italia con la famiglia, racconta la propria vita, tra problemi sentimentali e d'integrazione, e i propri desideri, primo fra tutti quello di vivere in una casa più spaziosa. In prima persona, senza illustrazioni, con breve introduzione e notizie sull'autrice. Età: 12-14

Chiara Lorenzoni; Paolo Domeniconi. *Amali e l'albero*, Torino, EDT-Giralangolo, 2016, [28] p.

Un albero che non trova le sue radici vaga nella notte temuto dagli abitanti del paese ma non dalla piccola Amali che, giunta da lontano, gli consiglia, per non sentirsi perso, di guardare il cielo e le stelle come fa lei. Testo in grandi caratteri e illustrazioni a colori su doppia pagina. Età: 5-6

Valérie Losa. *Sapore italiano: piccole storie di pranzi domenicali*, Reggio Emilia, Zoolibri, 2010, [72] p. (Narrativa illustrata)

Alcuni emigrati italiani in Svizzera ricordano i profumi e i sapori della cucina e dei luoghi d'origine. Testo molto breve, tavole a colori e alcune ricette tipiche dell'Italia del sud, anch'esse illustrate a colori. Età: 9 e oltre

Maria de Lourdes Jesus. *Racordai: vengo da un'isola di Capo Verde = sou de uma ilha de Cabo Verde*, Roma, Sinnos, 1996, 191 p. (I mappamondi)

Autobiografia di una capoverdiana che vive a Roma, con proverbi, storie, ricette, usi e costumi della popolazione cui appartiene. Traduzione a fronte in portoghese, introduzione, notizie su autrice e illustratrice, disegni al tratto e pagine gialle con indirizzi e informazioni sui capoverdiani in Italia. Età: 9-12

Maria de Lourdes Jesus. *Racordai: vengo da un'isola di Capo Verde = sou de uma ilha de Cabo Verde*, 2. ed., Roma, Sinnos, 2002, 191 p. (I mappamondi)

Autobiografia di una capoverdiana che vive a Roma, con proverbi, storie, ricette, usi e costumi della popolazione cui appartiene. Traduzione a fronte in portoghese, introduzione, notizie su autrice e illustratrice, disegni al tratto e pagine gialle con indirizzi e informazioni sui capoverdiani in Italia. Età: 9-12

Pat Lowe. *La bambina senza nome*, traduzione di Francesco Ughi, illustrazioni di Mauro Marchesi, Milano, Mondadori, 1999, 120 p. (Junior Mondadori)
Matthew, adolescente australiano, diventa amico di una piccola aborigena e inserendosi nel suo ambiente inizia a conoscere e ad apprezzare la cultura dei nativi. Disegni in bianco e nero, glossario, nota finale dell'autrice e notizie su di lei. Età: 10-12

Carlo Lucarelli. *Febbre gialla*, Trieste, E. Elle, 1997, 127 p. (La casa del giallo)
Bologna 1996: un poliziotto ventenne della Mobile indaga su un piccolo immigrato cinese vittima del micidiale connubio tra mafia e sfruttamento minorile. Testo alternato fra prima e terza persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autore e sulla Triade e in appendice la cronaca di un caso irrisolto. Età: 12-14

Carlo Lucarelli. *Febbre gialla*, San Dorligo della Valle, EL, 2001, 92 p. (Frontiere)
Bologna 1996: un poliziotto ventenne della Mobile indaga su un piccolo immigrato cinese vittima del micidiale connubio tra mafia e sfruttamento minorile. Testo alternato fra prima e terza persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 12-14

Matilde Lucchini. *Mio fratello viene da lontano*, illustrazioni di Desideria Guicciardini, Casale Monferrato, Piemme, 2007, 130 p. (Il battello a vapore)
Com'è stato che due dodicenni, l'africano Ketu che vive in Botswana e l'europeo Giuseppe di Milano, spazialmente distanti ma fisicamente quasi identici, hanno potuto conoscersi tramite un primo contatto dei genitori. Illustrazioni in bianco e nero, nota sull'adozione a distanza e notizie sull'autrice. Età: 9-11

Ed McBain. *Natale all'87. distretto*, Trieste, E. Elle, 1998, 47 p. (I corti)
New York, 24 dicembre: in una quieta stazione di polizia vengono condotti, per motivi diversi, vari personaggi, che si ritrovano a comporre un presepio involontario culminante con il parto di Maria, giovane emigrata portoricana, a mezzanotte in punto., Senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 12-16

Virginia MacGregor. *Quello che gli altri non vedono*, traduzione di Chiara Baffa, Firenze ;

Milano, Giunti, 2014, 396 p. (A)
L'inglese Milo, 9 anni, genitori separati e una retinite pigmentosa che lo renderà cieco, scopre inascoltato che l'ospizio in cui la madre ha messo la sua adorata bisnonna ha una capo-infermiera avida e violenta: che fare?. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-14

Thando McLaren. *Lettere dal mondo*, illustrato da Liz e Kate Pope, Roma, La Nuova Frontiera, 2005, [26] p.
Emily, bambina inglese, ha tanti amici di penna e ciascuno le racconta, in una breve lettera, dove e come vive. Illustrazioni a colori su doppia pagina con alcuni particolari estrapolati e accompagnati dalla corrispondente definizione e busta applicata sulla pagina di destra che contiene la letterina con il testo corrispondente all'ambiente rappresentato. Gioco da tavolo nella pagina finale ripiegata. Età: 5-7

Renata Mambelli. *Totò va al nord*, illustrazioni di Matteo Piana, Milano, Piemme, 2013, 137 p. (Il battello a vapore)
Non è facile ambientarsi a Milano se hai sempre vissuto in campagna nel Meridione ed è quello che sperimenta Totò, il giovanissimo protagonista della storia. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 9-11

Jean Claude Mandatville. *Natale a Milano*, Pessano con Bornago, Mimep-Docete, stampa 2012, 57 p. (La rosa di santa Teresa)
In una Milano natalizia intollerante verso gli stranieri numerosi alimenti e oggetti, fra cui cacao e oro, lasciano la città per tornare nei propri paesi di provenienza; che farà la Sacra Famiglia? rientrerà in Palestina?. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, una drammatizzazione del testo, un fumetto, versioni della storia in tre lingue (inglese, spagnolo, francese) e in due interpretazioni, consigli, introduzione, notizie sui collaboratori della collana, un cd musicale. Età: 7-9

Riccardo Mandelli. *La storia di Moyan*, a cura di Pino Assandri, Milano, Archimede, 1995, 240 p. (I libri verdi junior)
Mentre vaga senza meta in una grande città, il giovane immigrato africano Moyan accetta un passaggio da uno sconosciuto e si ritrova coinvolto in un turbine di vicende e personaggi che ruotano intorno a un grande canile che ospita cani abbandonati. Note, esercizi di verifica e intervista all'autore. Età: 11-14

Salvatore Marino. *Un curdo fra noi*, Treviso, Editing, 2000, 78 p. (I libri della vela)
Izim, un ragazzo curdo che ha perso i genitori durante una tempesta prima di approdare sulle coste pugliesi, ritrova la felicità dopo aver lasciato l'orfanotrofio per essere amorevolmente adottato. Disegni al tratto e in appendice giochi ispirati alla storia.
Età: 8-10

Jan Mark. *Ciao, sono io!*, illustrazioni di Ken Brown, traduzione di Marco di Castri, Trieste, Emme, 1994, 191 p. (Fiction)
Lloyd, ragazzo vivace e sportivo, si è trasferito in una metropoli che mette a dura prova la sua capacità di adattamento: nuovo liceo, nuove esperienze, amici di nazionalità diverse. Illustrazioni in bianco e nero e a colori, intervista all'autrice con nota biografica e autopresentazione dell'illustratore.
Età: 10-12

Maria Chiara Martinetti; Raffaele Genovese. *Vengo da lontano, abito qui*, Roma, Adn Kronos Libri, 1998, 117 p. (Prima scelta)
Adolescenti nati in Italia, ma figli di emigrati, parlano di sé e della loro vita in Italia e della cultura dei loro popoli e luoghi d'origine. Sette contributi, ciascuno testimonianza di un paese e corredato da approfondimenti, senza illustrazioni, con notizie sugli autori.
Età: 14-18

Victor Martinez. *Il pappagallo nel forno*, traduzione di Gabriella Paulucci, Milano, Mondadori, 1998, 128 p. (Supertrend)
Stati Uniti, anni '60: tra ostili e ricchi coetanei bianchi è difficile imparare a vivere per l'adolescente messicano Manuel, povero, con un padre disoccupato e spesso ubriaco, fratelli poco affidabili e i primi imbranati approcci con l'altro sesso. Senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 13-16

Ann M. Martin. *Una spiacevole esperienza per Claudia*, Milano, Mondadori, 2004, 154 p. (Il Club delle baby-sitter)
Claudia ha un'idea che incontra subito l'entusiasmo delle altre socie del Club delle baby-sitter: formare una banda musicale con tutti i bambini di varie nazionalità che il Club segue! Ma una delle mamme si rivela razzista. Tascabile rivolto alle giovanissime, non illustrato, con testo in prima persona, pagine bordate in arancio e numerosi tattoo.
Età: 9-11

Patrizia Marzocchi. *Il viaggio della speranza: Jasmine, dal Marocco all'Italia*, illustrazioni di Vanessa Longo, Oderzo, Tredici, 2002, 127 p. (Mongolfiera)
Dopo la morte della madre la marocchina tredicenne Jasmine, che conosce molto bene l'italiano, fugge alla volta di Bologna, dove vuole incontrare l'amico di penna Paolo e trovare il padre, emigrato lì e mai più rivisto. Tavole in bianco e nero, notizie sull'autrice.
Età: 9-11

Joachim Masannek. *Deniz la locomotiva*, illustrazioni di Jan Birck, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 2007, 130 p. (La tribù del pallone)
Il giovanissimo calciatore turco Deniz, un attaccante, accetta di far parte della Tribù del pallone, che si allena dall'altra parte della città, ma tra punizioni paterne e miopia non c'è proprio niente di facile. Illustrazioni a colori, presentazione dei personaggi, notizie su autore e illustratore e informazioni sull'omonimo concorso. Età: 8-10

Beatrice Masini; Patrizia La Porta. *Bibo nel paese degli specchi*, Milano, Carthusia, 2007, 31 p. (Ho bisogno di una storia)
Bibo, che vive nel Paese dei Bambini Soli, ovvero un orfanotrofio, viene adottato da una coppia con cui scopre il piacere delle coccole e dei giochi insieme e anche come all'amore non interessi affatto il colore della pelle. Libro di ampio formato, con testo in caratteri molto grandi e illustrazioni a colori. Età: 6-8

Beatrice Masini. *Io e gli invisibili*, illustrazioni di Grazia Nidasio, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2010, 156 p. (Storie e rime)
Il piccolo protagonista racconta la sua amicizia con Lada e Martinu, due nuovi compagni di classe extracomunitari che vivono in un campo di costruzioni abusive, e ne descrive le difficoltà d'inserimento. Illustrazioni a colori e notizie sull'autrice.
Età: 8-10

José Manuel Mateo; Javier Martínez Pedro. *Migranti*, Roma, Gallucci, 2013, 1 v.
Il viaggio da clandestini, dal Messico agli Stati Uniti, di un gruppo di messicani in cerca di una vita migliore, visto con gli occhi di un bambino. Libro composto da un'unica pagina ripiegata a fisarmonica, dal verso bianco e sviluppata in verticale, con testo breve e una sola tavola in bianco e nero che continua lungo tutta la pagina del libro. Età: 8-11

Susanna Mattiangeli; Cristina Sitja Rubio. *Gli altri*, Milano, Topipittori, 2014, [28] p. Visti da lontano gli esseri umani potrebbero sembrare un'unica moltitudine indifferenziata, ma pur essendo tutti uguali sono in realtà tutti diversi, ciascuno con il proprio bagaglio di peculiarità fisiche, pensieri, abitudini. Breve testo, illustrazioni a colori su doppia pagina. Età: 5-7

Luisa Mattia. *Il grande albero di Case Basse*, illustrazioni di Barbara Nascimbeni, Milano, Il Castoro, 2012, 155 p. Alcuni bambini vicini di casa, compagni di gioco e provenienti da varie parti del mondo, si alleano per salvare un grande albero, quello che fa ombra al loro cortile, dal taglio voluto da uno speculatore edilizio. Testo in caratteri di varie forme e dimensioni, disegni al tratto, notizie sulle autrici e assaggi di altri due libri dello stesso editore. Età: 10-12

Luisa Mattia. *Noi siamo così*, Roma, Sinnos, 2012, 125 p. (Zonafranca) La fuga da casa porta Arianna - 14 anni, romana, una famiglia problematica e un viso truccato da grande - a vivere per strada, fra una stazione, una spiaggia e un centro sociale, mentre chi resta fa le sue riflessioni. Senza illustrazioni, con postfazione e notizie sull'autrice. Età: 12-15

Alberto Melis. *Il ricordo che non avevo: romanzo*, Milano, Mondadori, 2010, 153 p. (Junior oro) All'alba di un 21 aprile, poco prima di restare gravemente ferito per salvare da un incendio un bambino rom, il nonno consegna a Mattia, 11 anni, una busta che è la chiave di un segreto e che cambierà Mattia per sempre. Testo in prima persona, senza illustrazioni, con mappa della città di Lodz, nota finale dell'autore, sua breve biografia e note esplicative. Età: 10-13

Alberto Melis. *Il ricordo che non avevo*, Milano, Mondadori, 2012, 210 p. (Oscar Junior) All'alba di un 21 aprile, poco prima di restare gravemente ferito per salvare da un incendio un bambino rom, il nonno consegna a Mattia, 11 anni, una busta che è la chiave di un segreto e che cambierà il ragazzo per sempre. Testo in prima persona, senza illustrazioni, con mappa della città di Lodz, nota finale dell'autore, sua breve biografia e foto. Età: 10-13

Adriana Merenda. *Capriole sull'asfalto*, Roma, Nuove Edizioni Romane, 2011, 242 p. (Nuova biblioteca dei ragazzi) La tredicenne Federica vive con disagio il trasloco in città e l'ingresso in una nuova scuola, in cui fatica a fare amicizia con i compagni e dove scopre ben presto la sofferenza di chi è vittima di bullismo. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice in quarta di copertina. Età: 11-14

Ivonne Mesturini. *Un amico dal mare*, illustrazioni di Michele Bizzi, Monte San Vito, Raffaello, 2008, 133 p. (I magnifici) Nella classe di Federico, una quinta elementare, arriva un nuovo alunno: il marocchino Abdul, immigrato clandestino, che diventa suo grande amico, mentre gli altri tendono a emarginarlo, e che nasconde un terribile segreto. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, alcuni termini enfatizzati, notizie sull'autrice. Età: 8-10

La mia giornata, Roma, La Nuova Frontiera, 2006, [10] p. Abitazioni, usanze culinarie, scuole e altri aspetti di vita quotidiana di bambini che abitano in quattro differenti paesi: Italia, Giappone, Marocco e Guyana. Pagine di cartoncino illustrate a colori, con testo in caratteri di varia forma e grandezza perlopiù sotto finestrelle da sollevare, disegni geografici e notizie riassuntive. Età: 5-7

Alessandro Micheletti; Saidou Moussa Ba. *La memoria di A.*, Torino, Edizioni Gruppo Abele, 1995, 198 p. Tre settimane di vacanza in Germania con il nonno, in visita ai parenti, fanno conoscere al quattordicenne Antonio il mondo e i problemi degli emigrati in quel paese, rivedere le sue convinzioni e mettere in discussione molti dei suoi pregiudizi. Presentazione e disegni in bianco e nero. Età: 11-14

Alessandro Micheletti; Saidou Moussa Ba. *La promessa di Hamadi*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1991, 240 p., [8] p. di tav. Il viaggio di due fratelli dal Senegal all'Italia e attraverso il nostro paese, tra difficoltà, speranza, nostalgia, gesti ostili e solidali. Note, glossario dei termini segnati da asterisco nel testo, ampio dossier sugli immigrati in Italia, schede operative e alcune pagine di documentazione fotografica. Età: 11-14

Maria Teresa Milano; Giorgio Sommacal; Claudio Vercelli. *Come (non) si diventa razzisti?*, a cura di Raffaele Mantegazza, Milano, Sonda, 2013, 126 p.

Il razzismo analizzato da un punto di vista culturale e linguistico tramite citazioni, racconti, un'antologia del pensiero non razzista, un test per scoprire la propria eventuale impronta xenofoba e 10 consigli per ridurla. In brevi capitoli, con illustrazioni a colori e notizie sugli autori. Età: 11-14

Ramona Mircea. *Din Romania. a Roma: una nuova vita*, illustrazioni di Laura Orsolini, Roma, Sinnos, 2010, 190 p. (I mappamondi) Storia autobiografica di Ramona, della sua vita nel paese d'origine, la Romania, e poi della decisione di emigrare in Italia e dei cambiamenti che le porta questa scelta. Testo in prima persona con traduzione a fronte in rumeno, introduzione, notizie sull'autrice, illustrazioni in bianco e nero e pagine gialle con indicazioni bibliografiche, indirizzi e informazioni sulla Romania e utili per i rumeni in Italia. Età: 11-14

Il mondo intorno a te, Firenze ; Milano, Dami, 2008, 45 p. (Dimmi come e perché) Dove si parla inglese? Come si cucina il sushi? Buddha è un dio? Queste e altre domande-risposte per i bambini viaggiatori su tanti aspetti di usi e costumi nei cinque continenti. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, carte geografiche, curiosità e annotazioni riquadrate e quiz e giochi in tema. Età: 6-8

Donata Montanari. *Bambini di tutti i colori*, Milano, Fabbri, 1998, [26] p. Da Edwin, che vive nelle Filippine, ha il padre pescatore e mangia riso, a Kiri, che dalla sua casa in Nuova Zelanda vede i delfini in mare, una rassegna di bambini, usi e costumi di tanti paesi del mondo. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, notizie sull'autrice. Età: 4-6

Elena Mora. *S.O.S. arrivano gli esami!*, illustrazioni di Sara Not, Casale Monferrato, Piemme, 2004, 119 p. (Il battello a vapore) La dodicenne milanese Clara racconta la ricerca testimoniale sull'immigrazione italiana degli anni '20 che sta svolgendo con le sue tre amiche del cuore, Ellie, Tati e Jessi, in vista dell'imminente esame di terza media. Rivolto alle giovanissime, con testo in grandi caratteri a volte colorati, illustrazioni bicolori,

presentazione delle protagoniste, approfondimenti in tema, una carta geografica, foto da piccole di autrice e illustratrice e loro note autobiografiche. Età: 9-12

Daniela Morelli. *Yusdra e la città della sapienza*, Milano, Mondadori, 2013, 284 p. (Contemporanea)

La berbera Yusdra, 12 anni, che vive in Italia, s'imbarca clandestinamente con tre amici per raggiungere nel deserto marocchino la nonna, della quale ha gran nostalgia, e farsi rivelar da lei un segreto sulle proprie origini. Senza illustrazioni, con foto dell'autrice nel risvolto di sovraccoperta e notizie su di lei e sull'illustratore della sovraccoperta. Età: 11-14

Daniela Morelli. *Yusdra e la città della sapienza*, Milano, Mondadori, 2016, 279 p. (Oscar Junior)

La berbera Yusdra, 12 anni, che vive in Italia, s'imbarca clandestinamente con tre amici per raggiungere nel deserto marocchino la nonna, della quale ha gran nostalgia, e farsi rivelar da lei un segreto sulle proprie origini. Senza illustrazioni, con foto dell'autrice e notizie su di lei. Età: 11-14

Massimo Moretti. *Avete visto Negima?*, Trieste, E. Elle, 1999, 55 p. (I corti) Braccato da un mercante arabo, dalla cui violenza aveva tentato di difendere Negima, uno scrittore europeo gira per il Marocco, con un bambino come guida, alla ricerca di leggende orali; ma intanto, dov'è finita Negima?. In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 12-14

Roberto Morgese. *E io lo dico al presidente!*, illustrazioni di Roberta Tedeschi, Milano, Mondadori, 2015, 111 p. (I sassolini blu)

Innocenzo, undicenne di origini marocchine che vive a Roma, marina la scuola per andare ai giardini pubblici, dove fa amicizia con un anziano signore senza sapere che si tratta del presidente della Repubblica Italiana!; In prima persona, con illustrazioni a colori, pagine finali con approfondimenti e proposte operative, notizie sull'autore e sua foto. Età: 8-10

Michael Morpurgo. *Verso casa*, traduzione di Maria Bastanzetti, Milano, Piemme, 2013, 187 p.

Un ragazzino afgano e sua madre che stanno fuggendo dalla guerra e dalla miseria incontrano lungo la loro tormentata strada un cane, Ombra, che - come promette il suo nome - non li abbandona più!. Testo in prima persona che alterna le voci di tre personaggi, senza illustrazioni, con notizie sull'autore e sua foto sul risvolto di sovraccoperta e postfazione di approfondimento sui temi del romanzo. Età: 11-14

Elvire Murail; Lorris Murail; Marie-Aude Murail. *Golem*, traduzione di Anne Palopoli, Milano, Mondadori, 2003, 569 p. Sul monitor del computer che il giovane figlio d'immigrati Majid Badach ha vinto e imparato a usare grazie al professore di francese appare un gioco chiamato Golem, che stravolge la vita dei due giocatori e del loro quartiere. Senza illustrazioni, con notizie sugli autori nei risvolti di sovraccoperta. Età: 11-14

Marie Aude Murail. *Cécile: il futuro è per tutti*, traduzione di Federica Angelini, Firenze ; Milano, Giunti, 2010, 286 p. (Extra) Cécile, insegnante elementare al suo primo incarico in una scuola pubblica francese, si ritrova subito vari fronti su cui combattere: salvare dall'espulsione gli alunni ivoriani richiedenti asilo e la scuola dalla chiusura. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 13 e oltre

Angela Nanetti; Antonio Boffa. *Un giorno un nome incominciò un viaggio*, Torino, Edizioni Gruppo Abele, 2014, [44] p. (I bulbi dei piccoli) Un nome che si mette in viaggio simbolizza i viaggi della speranza, ma spesso disperati, di tanti migranti. Illustrazioni a colori, prefazione e notizie sugli autori. Età: 6-8

Antonio Nanni; Habté Weldemariam. *Stranieri come noi: dal pregiudizio all'interculturalità*, Bologna, EMI, 1994, 171 p. (Sussidi didattici) Pregiudizi razziali, miti negativi da decostruire, sfide aperte: i problemi dell'interculturalità in Italia, in tre sezioni suddivise in 18 capitoli seguiti ciascuno da proposte operative e bibliografiche. Introduzione, schemi, prospetti, note riquadrate, vignette in bianco e nero, notizie sugli autori. Età: 11-14

Sandro Natalini. *Il sapore amaro delle arance*, illustrazioni Tommaso Nava,

Belvedere Marittimo, Coccole e Caccole, 2010, [20] p. (Giovani illustratori alla ribalta) Migranti arrivati da lontano fino ai campi di arance del sud Italia per essere sfruttati nella raccolta, pagati pochi soldi e lasciati vivere in condizioni disumane, protagonisti con le loro speranze e delusioni. Breve testo in grandi caratteri su illustrazioni a colori su doppia pagina, da aprire perpendicolarmente alla costola. Età: 9 e oltre

Emanuela Nava. *Coccodrilli a colazione*, illustrazioni di Roberto Luciani, Firenze, Giunti, 1994, 95 p. (Giunti Ragazzi Universale) La fitta corrispondenza fra l'italiana Eugenia e Chariza, quattordicenne dello Zimbabwe, che si comunicano le loro curiosità, si fanno domande sulle differenze dei loro paesi e si scambiano alla fine una promessa d'amore., Testi entro riquadri, illustrazioni in bianco e nero, notizie sull'autrice. Età: 7-9

Emanuela Nava. *Coccodrilli a colazione*, illustrazioni di Roberto Luciani, 2. ed., Firenze, Giunti, 2003, 95 p. (Supergru) La fitta corrispondenza fra l'italiana Eugenia e Chariza, quattordicenne dello Zimbabwe, che si comunicano le loro curiosità, si fanno domande sulle differenze dei loro paesi e si scambiano alla fine una promessa d'amore. Testi riquadrati, illustrazioni in bianco e nero, notizie sull'autrice. Età: 7-9

Emanuela Nava. *Coccodrilli a colazione*, illustrazioni di Roberto Luciani, Nuova ed., Firenze ; Milano, Giunti, 2009, 92 p. (Gru 8+) La fitta corrispondenza fra l'italiana Eugenia e Chariza, quattordicenne dello Zimbabwe, che si comunicano le loro curiosità, si fanno domande sulle differenze dei loro paesi e si scambiano, alla fine, una promessa d'amore. In prima persona, illustrazioni in bianco e nero, notizie sull'autrice. Età: 7-9

Emanuela Nava. *Coccodrilli a colazione*, illustrazioni di Roberto Luciani, Firenze ; Milano, Giunti, 2016, 91 p. (Colibri) La fitta corrispondenza fra l'italiana Eugenia e Chariza, un quattordicenne dello Zimbabwe, che si comunicano le loro curiosità, si fanno domande sulle differenze dei loro paesi e si scambiano alla fine una promessa d'amore. Testo in grandi caratteri, illustrazioni in bianco e nero, notizie sull'autrice. Età: 8-9

Emanuela Nava. *Il filo d'oro del mare*, illustrazioni di Desideria Guicciardinii, Milano,

Piemme, 2013, 128 p. (Il battello a vapore)
Su un'isola a cui approdano spesso barche cariche di immigrati clandestini una piccola orfana e la nonna aiutano gli abitanti a superare i pregiudizi con la magia del bisso, il filo ricavato da un mollusco marino. Testo in grandi caratteri, illustrazioni in bianco e nero, informazioni su autrice e illustratrice e loro foto. Età: 9-11

Emanuela Nava. *Io qui non ci sto*, illustrazioni di Giulia Orecchia, Firenze, Salani, 1999, 101 p. (Gl'istrici)
Sareh, un orfano di 9 anni che dall'isola oceanica dove viveva si è dovuto trasferire in Italia in seguito a un'adozione, non sopporta la sua nuova vita e con l'aiuto di un amico fugge di casa insieme a una bambina araba. In prima persona, con illustrazioni in bianco e nero e notizie sull'autrice. Età: 9-11

Emanuela Nava. *La tigre con le scarpe da ginnastica*, illustrazioni di Barbara Nascimbeni, Milano, Salani, 2001, 63 p. (I criceti)
L'indiano Kursid, bambino nero, fa amicizia ai giardini pubblici con il coetaneo Marco, che è bianco, e scovando insieme animali pericolosi dietro cespugli e panchine i due amici si raccontano storie e fiabe a vicenda. Disegni al tratto e introduzione dell'autrice. Età: 7-9

Emanuela Nava. *Tutti giù dal tram!*, illustrazioni di Adriano Gon, Milano, Piemme, 2014, 121 p. (Il battello a vapore)
Per la fine dell'anno scolastico gli alunni di una quinta elementare preparano uno spettacolo teatrale che valorizzi la multiculturalità della loro classe e lo ambientano su un tram dove possono salire solo gli italiani. Testo in grandi caratteri, con disegni al tratto, notizie su autrice e illustratore e loro foto. Età: 9-11

Paul Bakolo Ngoi. *Chi ha mai sentito russare una banana?*, Milano, Fabbri, 2007, 110 p. (Narrativa Fabbri)
Kinshasa, in Congo: nello zainetto del quattordicenne Furmi, costretto per povertà ad abbandonare gli studi e a lavorare in una piantagione, è finita una banana parlante, che fa capire al ragazzo molte cose sull'Africa. Senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 11-14

Paul Bakolo Ngoi. *Colpo di testa*, Milano, Fabbri, 2003, 113 p. (Storie vere)

Kinshasa, Congo, il quattordicenne Bilia finisce in carcere per aver rubato un casco di banane. Per Bilia è un periodo durissimo, ma lui non è un ladro e può andare avanti in cerca di una nuova occasione e la nuova occasione è legata al calcio. Senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 11-14

Paul Bakolo Ngoi. *Il maestro, il prete e lo stregone*, Pavia, Luculano, 1999, 103 p. (Racconti d'Africa)
Ekota, ragazzino orfano della tribù africana Nkundo, racconta la sua vita nel villaggio equatoriale di Bonganganda, dove apprende insegnamenti dallo stregone e dal capotribù ed emigra infine con un missionario cattolico. Illustrazioni a colori e in bianco e nero, prefazione, notizie sull'autore e scheda riassuntiva della storia. Età: 8-10

Paul Bakolo N'goi. *Un tiro in porta per lo stregone*, illustrazioni di Vanna de Angelis, Milano, Africa '70, 1994, 56 p. (Baobab)
Ekila, un bambino nato in Zaire ma emigrato in Italia con la famiglia, racconta della sua vita, della passione per il calcio e dell'emozione di aver stretto la mano a Zoff dopo aver parato un rigore!. Libro di piccolo formato, con illustrazioni tricolori e notizie biografiche sull'autore. Età: 9-11

Grazia Nidasio; Carlo Carzan. *Mi chiamo Stefi e tu?: and you? y tu?: mostra itinerante di fumetti multilingue e laboratorio didattico*, Cesano Maderno, Caminito, 2010, 47 p. (Collana Pacha Mama)
Giochi per conoscersi, scambiandosi immaginarie carte d'identità o saluti in varie lingue del mondo, e poi per raccontarsi, sorridere e viaggiare con la fantasia. Strisce a colori con fumetti in varie lingue (italiano, inglese, spagnolo, arabo, cinese), brevi istruzioni per eseguire i giochi proposti e nella pagina finale, traduzione in numerose lingue della parola mamma, presentazione del personaggio Stefi, notizie su autore e illustratrice. Età: 8-11

Susin Nielsen. *Lo sfigato*, traduzione di Francesco Gulizia, Nuova ed., Milano, Rizzoli, 2015, 261 p. (Rizzoli narrativa)
Ambrose, 12 anni e orfano di padre, si è appena trasferito con la madre a Vancouver, ma non s'integra con i coetanei e sembra legare solo con un giovane ex galeotto e con i partecipanti a uno strampalato club di scrabble. In prima persona, senza

illustrazioni e con brevi notizie sull'autrice.
Età: 12-16

Annibale Niemen. *La casa con le ruote = O ker kun le penijà*, con la collaborazione di Luisa Ledda e Paola Pau, illustrazioni di Rachele Lo Piano, Roma, Sinnos, 1995, 155 p. (I mappamondi)

Autobiografia di un sinto che vive a Roma, con proverbi, ricette, usi e costumi del gruppo zingaro cui appartiene. Traduzione a fronte in sinto, duplice premessa, notizie sull'autore e sull'Unicef, disegni al tratto, una sceneggiatura e pagine gialle con indirizzi e informazioni sui sinti in Italia. Età: 9-12

Annibale Niemen. *O ker kun le penijà = La casa con le ruote*, con la collaborazione di Luisa Ledda e Paola Pau, illustrazioni di Rachele Lo Piano, Roma, Sinnos, 2010, 140 p. (I mappamondi)

Autobiografia di un sinto che vive a Roma, con proverbi, ricette, usi e costumi del gruppo zingaro cui appartiene. Traduzione a fronte in sinto, duplice premessa, notizie sull'autore, disegni al tratto e pagine gialle con indirizzi e informazioni sui sinti in Italia. Età: 9-12

Claire A. Nivola. *Orani: il paese di mio padre*, traduzione di Elisabetta Sedda, Milano, Rizzoli, 2013, [36] p.

Il vivido e piacevole ricordo del paese natio del padre sardo nel racconto dell'autrice, che - nata a New York - vi ritornava ogni estate immergendosi nella vita e nella natura locali. Testo in prima persona, notizie sull'autrice e sua postfazione, carte geografiche dell'Europa e della Sardegna. Età: 6-8

Nofa petite Touareg: conte bilingue français-arabe, adapté d'un conte traditionnel par Raphaëlle Joubert, illustré par Reine Berthelot, traduit et calligraphié par M. Esseghaïer, texte arabe révisé par Maya Abdelkafi, Paris, L'Harmattan, 1998, [16] p. (Contes des quatre vents)

Invidiosa per le attenzioni del marito nei confronti della bella figlia avuta dalla prima moglie, la seconda trasforma la fanciulla in una gazzella. Albo rilegato con punto metallico, con testo in lingua francese e araba a fronte nei riquadri, e illustrazioni a colori. Età: 8-10

Christine Nöstlinger. *Furto a scuola*, illustrazione di copertina Cesare Colombi, Casale Monferrato, Piemme, 1995, 199 p. (Il battello a vapore)

Aiutato dagli amici Daniel, ovvero il Pensatore, decide d'indagare a fondo sui misteriosi furti che da un po' di tempo avvengono nella sua classe, quando uno dei suoi compagni, contro il quale depongono tutti gli indizi, viene accusato di esserne l'autore. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-14

Ester Obbiassi Panagia. *Anni difficili*, apparato didattico a cura di Anna Ferrari, Milano, Mursia scuola, 2001, 254 p. (Questo nostro mondo)

Il pugliese Nicola, emigrato a 5 anni con la famiglia a Milano, nel corso degli anni deve affrontare gravi problemi d'inserimento ed economici, che trasformano il padre in violento malavitoso e spingono lui verso il teppismo. In prima persona, senza illustrazioni, con premessa, note a piè di pagina, schede di approfondimento, esercizi correlati ai capitoli e notizie sull'autrice. Età: 11-14

Ester Obbiassi Panagia. *Babur*, a cura di Beatrice Manetti, Firenze, Le Monnier, 1997, 195 p. (Salani narrativa)

Il dodicenne indiano Babur emigra in Italia con il padre e insieme conquistano faticosamente un lavoro e una casa dignitosi che consentano loro di farsi raggiungere dal resto della famiglia. Senza illustrazioni, con premessa, note, approfondimenti e a ogni fine capitolo quesiti e proposte operative. Età: 11-14

Nivea Oliveira. *Il colore della brace*, illustrazioni di Rachele Lo Piano, Roma, Sinnos, 1995, 147 p. (I mappamondi)
Autobiografia di una brasiliana emigrata a Torino, con dati sul Brasile, ricette, leggende, canti, poesie. Traduzione a fronte in brasileiro, disegni in bianco e nero, notizie sull'autrice, note a piè di pagina e indirizzi e informazioni sui brasiliani in Italia. Età: 9-12

Omicidio al cantiere = Meurtre au chantier: racconto del brivido = polar, a cura di Didier Cohen e Anna Surbone, Torino, Sonda, 1990, 40 p. (La libreria dei ragazzi)

Carlotta è testimone chiave in un caso di omicidio di cui è vittima un immigrato. Sulla pagina di destra il testo francese, su quella di sinistra la traduzione italiana. Introduzione, illustrazioni in bianco e nero da colorare e proposte di giochi all'interno dei risvolti di copertina. Età: 8-10

Carla Osella. *I rom: il popolo che segue il sole*, illustrazioni di Ornella Bergadano, Cantalupa, Effatà, 2009, 78 p. (Le zucche piene)

La giovanissima Jagoda, chiamata anche Noemi, è rom e racconta la sua storia, la sua famiglia, la sua vita al campo, le feste, il fantastico viaggio in Camargue. Disegni al tratto e notizie su autrice e illustratrice. Età: 8-10

Maria Pace Ottieri. *Quando sei nato non puoi più nasconderti: viaggio nel popolo sommerso*, a cura di Melchiorre Olivieri, Milano, Mondadori scuola, 2006, ix, 165 p. (La lettura)

In forma narrativa l'inchiesta giornalistica svolta tra gli immigrati in Italia dall'autrice, che ha iniziato a raccogliere interviste e testimonianze a Lampedusa assistendo al drammatico sbarco di centinaia di persone. In due parti, con introduzione, note a piè di pagina, premesse sparse, schede di analisi riferite ai singoli capitoli, approfondimenti, proposte operative e notizie sull'omonimo film di Marco Tullio Giordana tratto dal libro. Età: 14-16

Ottokin. *I racconti del campetto*, Scandiano, BD, 2006, 31 p. (Kidz)

Su un prato di periferia trasformato in campo di calcio alcuni ragazzini giocano tutta l'estate in armonia, che si rompe quando coetanei stranieri chiedono di giocare insieme a loro. Illustrazioni a colori, testo in prima persona plurale, anche in ballon, in caratteri di differenti dimensioni e colori. Età: 6-8

Pino Pace. *Tutto per un'oca*, illustrato da Anna e Elena Balbusso, Milano, Arka, 2004, 93 p. (L'Orsa Maggiore)

Paladino, un immigrato disoccupato, spinto dalla fame cerca senza successo di catturare nel fiume un'oca e il destino beffardo porta il giovane clandestino a trovar lavoro proprio nell'allevamento da dove l'oca è fuggita. Tascabile illustrato a colori, con notizie su autore e illustratrici. Età: 10-12

Marco Paci. *Acqua nera in fuga dall'Africa*, testi di Carolina D'Angelo, Milano, Jaca Book, 2005, [28] p.

Manal, giovane donna africana fuggita dal suo paese d'origine dilaniato dalla guerra per il petrolio, racconta i suoi ricordi d'infanzia, i giochi e il blu intenso dell'acqua che glieli ricorda. Introduzione, carta geografica, breve

testo in versi e illustrazioni a colori su doppia pagina. Età: 5-6

Isabella Paglia; Sonia Maria Luce Possentini. *Il sogno di Youssef*, Monselice, Camelozampa, 2016, [28] p.

Maryam e Youssef, due bambini separati dalla guerra e dall'emigrazione di Maryam, si incontrano di nuovo grazie alla cocciutaggine di Youssef. Albo sviluppato in larghezza con testo in grandi caratteri e illustrazioni a colori. Età: 3-5

Rossano Palazzeschi; Elisa Prati. *I bambini del mondo*, Firenze, Giunti, 2004, 54 p. (Scopri, gioca, impara)

Cultura, storia, abitazioni, usanze culinarie, giochi e giocattoli, scuole, feste e altri aspetti della vita dei bambini che abitano nei cinque continenti della Terra. Testo in grandi caratteri, illustrazioni e foto a colori, disegni geografici, note riquadrate, domande con relative risposte, proposte per attività e giochi, un calendario multietnico, indice analitico. Età: 7-9

Daniela Palumbo. *Sotto il cielo di Buenos Aires*, Milano, Mondadori, 2013, 249 p.

Seguita per linea femminile nel quarantennio 1952-1992 la storia di una famiglia abruzzese che emigra in Argentina, smembrata e segnata poi per sempre dalla dittatura e dal dramma dei desaparecidos. Senza illustrazioni, con postfazione, foto in bianco e nero dell'autrice e notizie su di lei e sull'illustratore sul risvolto di sovraccoperta. Età: 12-14

Daniela Palumbo. *Sotto il cielo di Buenos Aires*, Milano, Mondadori, 2016, 243 p. (Oscar Junior)

Seguita per linea femminile nel quarantennio 1952-1992 la storia di una famiglia abruzzese che emigra in Argentina, smembrata e segnata poi per sempre dalla dittatura e dal dramma dei desaparecidos. Senza illustrazioni, con postfazione, notizie sull'autrice e sua foto. Età: 12-14

Marcella Papeschi. *Le strade di Amid*, a cura di Antonella Bertoldo, fotografie di Gabriella De Gasperi, Milano, Mondadori scuola, 2006, 216 p. (Pane e cioccolato)

Amid, 15 anni, marocchino immigrato in Italia, è a un bivio: vivere da clandestino e nell'illegalità sopravvivendo con piccoli furti o tornare al suo paese; ma sono davvero le uniche scelte possibili?; Introduzione, notizie

sull'autrice, foto in bianco e nero, note a piè di pagina, schede con esercizi per la verifica della comprensione e l'approfondimento.
Età: 12-14

Gemma Pasquali Escrivà. *Giocherò nel Barça = Barça ou barzakh!*, traduzione di Arianna Pabis, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2012, 125 p. (Narrativa San Paolo Ragazzi)
Spinto dalla miseria e per condividere il sogno di un amico di giocare nel Barcellona il senegalese Amadou, 17 anni, s'imbarca su una carretta del mare dove conosce Noolamala, che è incinta e vuol partorire in Europa. In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice nei risvolti di sovraccoperta. Età: 12-15

Giuseppe Pederiali. *Il primo treno per l'Africa*, a cura di Giancarlo Boscarino, Milano, Signorelli, 1995, 139 p. (Narrativa per la scuola)
L'amicizia tra Luca, un ragazzino nero adottato da ricchi genitori milanesi e Tomas, un vecchio stregone africano, venditore ambulante. Premessa, notizie sull'autore, note, materiali di approfondimento, esercizi per la comprensione e l'analisi del testo, inviti alla riflessione. Senza illustrazioni. Età: 11-14

Alberto Pellai. *Il mio fratellino a distanza (Assulaiè.): e altre storie di amici così lontani così vicini*, illustrazioni di Agnese Tomassetti, Gardolo, Erickson, 2008, [6], 57 p. (Cantami del cuore)
Antonio, 11 anni, racconta del suo fratellino a distanza che si chiama Assulaiè e vive nel Gabon. Testo in caratteri maiuscoli di varie dimensioni, testo di una canzone ispirata alla storia da ascoltare nel compact disc allegato insieme ad altre e poi giochi e, nelle ultime pagine, da leggere capovolte, postfazione sull'integrazione e l'accoglienza. Età: 5-7

Marco Pellegrini. *Bella zio: una storia d'amore*, Milano, Rizzoli, 2013, 393 p.
Ardit e Clarissa, adolescenti milanesi, sono innamoratissimi, ma devono superare l'ostilità della famiglia di lei, una delle migliori di Milano, perché Ardit è un albanese di umili origini. Senza illustrazioni, con presentazione dei personaggi e vocabolario del gergo giovanilistico utilizzato; rivolto alle giovanissime. Età: 14-16

Irma Perez Tobias. *Manila-Rome*, illustrazioni di Rosamund Clarke, Roma, Sinnos, 2006, 159 p. (I mappamondi)

Autobiografia di una filippina che, giunta in Italia a 25 anni nel 1981, vive oggi a Roma, dove svolge attività socio-culturale e politica. Traduzione a fronte in tagalog, parti di testo in corsivo, introduzione, postfazione, notizie sull'autrice, disegni al tratto e pagine gialle con ricette, due storie tradizionali, notizie sulla Repubblica delle Filippine e sui filippini in Italia, indirizzi utili, sitografia e bibliografia.
Età: 9-12

Brigitte Peskine. *Capofamiglia*, traduzione di Anna Maria Sommariva, illustrazioni di Véronique Deiss, Trieste, Einaudi Ragazzi, 1995, 87 p. (Narrativa)
Con il padre, francese, all'estero per lavoro e la madre, nera della Guadalupe, in ospedale, Romain e la sorellina Jenny, educati a diffidare di tutti come cautela preventiva contro il razzismo, rimasti soli scoprono quanto gli altri possano essere d'aiuto. Disegni in bianco e nero, notizie sull'autrice.
Età: 10-14

Aline de Pétigny; Nancy Delvaux. *Camilla e i suoi amici*, Verona, ZetaBeta, 2005, [16] p. (Camilla)
Mentr'è al mare con i genitori la piccola Camilla scopre che i bambini somigliano ai loro genitori naturali e inoltre, dopo aver conosciuto una famiglia multirazziale, s'entusiasma all'idea dell'adozione. Testo in caratteri molto grandi, illustrazioni a colori.
Età: 4-5

Angelo Petrosino. *Ascolta il tuo cuore*, illustrazioni di Cinzia Ghigliano, Casale Monferrato, Sonda, 2006, 423 p.
Jessica, che è ormai trentenne e insegna lettere in una scuola media, ritrova i suoi diari di un tempo e li condivide con l'allieva Zinab, 12 anni, una marocchina islamica che vive in Italia insieme a genitori e sorella. Disegni in bianco e nero, nota finale dell'autore, notizie sull'illustratrice, distribuzione in cofanetto.
Età: 11-14

Angelo Petrosino. *Una casa per Karim*, illustrazioni di Sara Not, Milano, Piemme, 2012, 183 p. (Il battello a vapore)
Valentina e Tazio mentre stanno passeggiando lungo lo Stura trovano un coetaneo senegalese, spaventato e solo, nascosto in una baracca e cercano di aiutarlo a ricongiungersi con i suoi parenti in Francia. Testo in prima persona in grandi caratteri, disegni in bianco e nero, autopresentazione di autore e illustratrice. Età: 8-10

Annamaria Piccione. *E' arrivato l'ambasciatore*, Roma, Mammeonline, 2013, 126 p. (Crisalidi e farfalle)
Ajub parte dall'Eritrea, diretto in Italia, alla ricerca del fratello maggiore Hakim di cui non si hanno più notizie. Senza illustrazioni, con foto in bianco e nero dell'autrice e notizie su di lei. Età: 10-12

Annamaria Piccione. *Spaghetti al curry*, Milano, Edizioni Paoline, 2010, 140 p. (Mi riguarda)
Raggiunti i genitori e la sorella Lomathy in Sicilia il piccolo cingalese Dinesh affronta con coraggio l'integrazione nel nuovo paese. Tavole in bianco e nero e notizie su alcune organizzazioni che si occupano di intercultura con indicazione dei relativi siti web. Età: 9-11

Elisa Pirola Caneva. *Ciao, Panda*, Milano, La Sorgente, 1990, 158 p. (Teen Ager)
Dai normali ritmi e problemi dell'adolescenza, Cicci, quattordici anni, si ritrova improvvisamente adulta, a confronto con la brutalità della vita, quando il suo più caro amico, un ragazzo vietnamita, viene ucciso. Senza illustrazioni. Età: 11-14

Gill Pittar. *Milly, Molly e Milos*, Torino, EDT, 2006, 26 p. (Milly e Molly)
A Milly e Molly il nuovo compagno di classe, un profugo senza genitori che vive con una signora in una roulotte, resta subito simpatico: nasce così una nuova e bella amicizia. Breve testo in grandi caratteri sovrastato da illustrazioni a colori, notizie sull'autrice, segnalazione del contenuto principale e indicazione del sito delle celebri bambole di pezza Milly e Molly. Età: 4-5

Gill Pittar. *Milly, Molly e W. W. Webby*, Torino, EDT-Giralangolo, 2008, 26 p. (Milly e Molly)
W. W. Webby realizza insieme a molti altri ragni una gigantesca ragnatela antirazzista che unisce i vari paesi e tramite la quale le piccole Milly e Molly fanno amicizia con bambini e bambine di tutto il mondo. Breve testo in grandi caratteri sovrastato da illustrazioni a colori, notizie sull'autrice, segnalazione del contenuto principale e indicazione del sito delle celebri bambole di pezza Milly e Molly. Età: 5-6

Roberto Piumini; Cecco Mariniello. *Aliou dell'acqua*, Belvedere Marittimo, Coccole e Caccole, 2010, [26] p.

La storia dell'adolescente Aliou, partito dal Mali e arrivato attraverso varie peripezie fino in Sicilia alla ricerca di un lavoro per sostenere la propria famiglia. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori su doppia pagina. Età: 6-8

Roberto Piumini. *Il canto di Micaela*, illustrazioni di Alessandro Baronciani, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2011, 203 p. (Storie e rime)
In Italia al seguito della madre, abbandonata dal marito e ora badante, la peruviana Micaela entra a far parte del coro Arlecchino, composto da bambini di vari paesi per armonizzarne le differenti tradizioni musicali. Testo in grandi caratteri, illustrazioni in bianco e nero, notizie sull'autore. Età: 9-11

Roberto Piumini; Stefano Sandrelli. *Sotto lo stesso cielo: storie di donne, uomini, stelle, pianeti e lune*, Milano, Carthusia, 2009, [20] p. (Sguardi curiosi)
Di notte una barca di migranti attraversa il mare con il suo carico di esistenze dolorose e piene di speranza, ma invece di arrivare a destinazione viene catturata dalle stelle e vola in cielo. Libro rilegato a spirale con pagine ripiegate, prefazione, illustrazioni a colori su sfondo nero, testo in rima, annotazioni su stelle, pianeti, sistema solare e universo, notizie sull'Istituto Nazionale di Astrofisica e su Emergency. Età: 8-10

Roberto Piumini. *Veri amici*, illustrazioni di Alessandro Baronciani, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2012, 203 p. (Storie e rime)
Riuscirà il pubblicitario Daniele Meloni, sempre alla ricerca di idee che funzionino, a coinvolgere i bambini del coro multietnico Arlecchino in una puntata del programma televisivo True friends?. Testo in grandi caratteri, illustrazioni in bianco e nero, notizie sull'autore. Età: 9-11

Roberto Piumini. *La voce di Sasha*, illustrazioni di Alessandro Baronciani, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2011, 198 p. (Storie e rime)
Nonostante sia diventato balbuziente dopo una brutta esperienza vissuta quale immigrato clandestino il decenne albanese Sasha vorrebbe entrare a far parte del Coro Arlecchino, composto in Italia da bambini di varia provenienza., Testo in grandi caratteri, illustrazioni in bianco e nero, notizie sull'autore. Età: 9-11

Raffaella Polverini. *Il sogno di Bilù*, illustrazioni di Alessandra Pivato, Trivolzio, Kaba, 2009, 14 p. (Collana Bilù)
Una nonna extraterrestre racconta ai suoi nipotini la storia di un bambino della Terra che ha la pelle nera ed emigra con la famiglia in Italia, dove alcuni bullelli della scuola lo prendono di mira. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, rilegatura con punto metallico. Età: 6-8

Philip Pullman. *Il ponte spezzato*, traduzione di Elda Levi, Milano, Salani, 2007, 233 p.
Virginia detta Ginny, sedicenne che vive da sola con il padre in Galles, nera in un mondo di bianchi e artista di appassionato talento ereditato dalla madre haitiana, scopre alcuni oscuri segreti della propria famiglia. Senza illustrazioni, con parti di testo in corsivo e notizie sull'autore. Età: 12-14

Barbara Pumhösel; Anna Sarfatti. *Amore e pidocchi*, illustrazioni di Simone Frasca, Torino, EDT-Giralangolo, 2007, 62 p. (La calamitica III E)
Raccontate dall'alunna Emma le investigazioni, in parte ludiche e comunque sempre creative, che una classe di terza elementare svolge sui pidocchi. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, bibliografia dei libri citati nel testo, un segnalibro da ritagliare, notizie su autrici e illustratore. Età: 7-9

Giusi Quarenghi. *Ci scriviamo la vita?*, illustrazioni di Giulia Orecchia, Milano, Editrice Bibliografica, 1992, 52 p. (La biblioteca illustrata)
Dall'invito a scrivere la propria storia, rivolto a un gruppo di bambini dalla bibliotecaria, nasce una grande amicizia tra Aziza, figlia di un'emigrata dal Marocco, e Beatrice, bambina italiana. Disegni in bianco e nero e pagine di appunti per scrivere un'autobiografia. Età: 8-10

Giusi Quarenghi. *Io sono tu sei*, illustrazioni di Giuditta Gaviraghi, Firenze ; Milano, Giunti, 2007, 79 p. (Gru 8+)
Grazie a un progetto lanciato dalla biblioteca locale Beatrice e Aziza, italiana e marocchina, cominciano a scrivere ciascuna la vita dell'altra e imparano così a conoscersi. Illustrazioni in bianco e nero e alcuni spunti per scrivere la propria biografia. Età: 8-10

Quartopiano studio, Firenze; Alessandro Libertini. *Diversi amici diversi = Divers amis divers = Pu tong de pen yò = Various different friends*, Firenze, Fatatrac, 1992, 35 p.
Cinque mele, che - diverse per qualità e aspetto - cercano di trovare il sistema meno penalizzante di integrazione reciproca, decidono di mescolarsi con altri frutti in una macedonia!. Tavole a colori e breve testo in grandi caratteri maiuscoli in quattro lingue: italiano, francese, cinese, inglese. Età: 6-8

Raccontando l'Albania, testi e disegni degli alunni delle scuole elementari e medie della provincia di Bari, Roma, Sinnos, 2003, 79 p. (Fiabalandia)
L'Albania vera raccontata dai bambini albanesi emigrati in Italia e quella solo immaginata dai bambini italiani nei loro racconti. Introduzione, testo bilingue italiano e albanese, con parole in grassetto in evidenza in entrambe per impararle, piccolo dizionario italiano albanese, illustrazioni a colori. Età: 8-10

I racconti dell'attesa, a cura di Jole Severi Silvestrini, illustrazioni di Paolo D'Altan, Milano, Mondadori, 2009, 69 p.
Accompagnati dai testi originali, e dall'indicazione dei paesi di provenienza, 11 racconti e 4 poesie raccolti dalla voce di mamme d'origine straniera in un centro di medicina solidale., Illustrazioni a colori, testo in grandi caratteri entro riquadri, brani in corsivo e in altri caratteri, una storia di chiusura e un CD per ascoltare le storie proposte. Età: 7-9

Mariagabriella Raffa. *Dimmi che non è nero: qual è il colore più bello? Bianco, giallo o nero? Il colore dell'amore*, Milano, Fabbri, 1995, 153 p. (Nuove letture)
Dopo la morte del figlio, che viveva a New York, due anziani coniugi milanesi scoprono con sconcerto che il loro unico nipote è mulatto. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice e tre appendici: esercizi di verifica e proposte operative, storia del teatro in Europa, riduzione teatrale del testo. Età: 11-14

Angela Ragusa. *Luci di mezzanotte*, illustrazioni di Vanna Vinci, Casale Monferrato, Piemme, 2008, 207 p. (Il battello a vapore)
Alessio, 13 anni, fiorentino, incontra la coetanea Lucia, immigrata clandestina

somala, in un parco della sua città e nell'aiutarla a ritrovare il fratello misteriosamente scomparso scopre di avere un coraggio insospettato. Illustrazioni in bianco nero, presentazione dell'illustratrice, autopresentazione dell'autrice e foto in bianco e nero di entrambe. Età: 9-12

Ciro Raia. *Razzismo: oltre il colore della pelle*, Milano, Mursia, 1989, 176 p. (Questo nostro mondo)

Il problema dell'integrazione razziale in Italia: episodi di intolleranza ed emarginazione, interventi giornalistici e saggistici e, inoltre, un'antologia di brani e poesie sul razzismo, integrati da osservazioni e note a piè di pagina. Senza illustrazioni. Età: 11-14

Patrizia Rigoni. *Il fuoco e la pioggia*, a cura di Bona Corbellini, Segrate, Pegaso, 1993, 281 p. (Le ali di Pegaso)

Tra affinità ed enormi differenze, l'amicizia tra Tommaso, ragazzo milanese, e Nyamir, suo coetaneo malese cominciata per lettera e poi proseguita di persona a Bamako, in Mali, dove il padre di Tommaso lavora. Note, schede di lavoro sul testo e appendice informativa sul Mali. Età: 11-14

Patrizia Rinaldi. *Il giardino di Lontan Town*, Roma, Lapis, 2015, 293 p.

Ritrovatasi da sola in Inghilterra, dove la famiglia sta per emigrare, Mea - tredicenne italiana orfana di padre e dalla grande immaginazione - rischia d'esser tolta alla zia che la sta ospitando e che è alcolista. In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 11-12

Marco Rizzo. *L'immigrazione spiegata ai bambini: il viaggio di Amal*, disegni di Lelio Bonaccorso, Padova, BeccoGiallo, 2016, [50] p. (Critical kids)

Un cane, una capra, un gatto e un falco che viaggiano con i loro padroni su una barca di migranti, raccontano a modo loro ciò da cui fuggono e la speranza che condividono. Illustrazioni a colori, foto degli autori e notizie su di loro. Età: 7-9

Gianni Rodari Gianni Rodari, Vittoria Facchini. *1 e sette*, San Dorligo della Valle, Emme, 2004, [28] p.

Sette bambini di varia nazionalità che in realtà sono uno: infatti tutti hanno 8 anni, tutti sanno leggere, scrivere e andare in bici, tutti ridono allo stesso modo. Come potrebbero mai farsi la guerra una volta cresciuti?;

Brevissimo testo in caratteri molto grandi e illustrazioni a colori su doppie pagine di ampio formato. Età: 5-7

Gianni Rodari. *Uno e 7*, illustrato da Vittoria Facchini, San Dorligo della Valle, EL, 2010, [28] p. (Un libro in tasca)

Sette bambini di varia nazionalità che in realtà sono uno: infatti tutti hanno 8 anni, tutti sanno leggere, scrivere e andare in bici, tutti ridono allo stesso modo. Come potrebbero mai farsi la guerra una volta cresciuti?; Breve testo e illustrazioni a colori su doppie pagine; notizie su autore e illustratrice. Età: 5-7

Antonio Rossano. *Io Flippy, e tu?: storia di un computer nato per giocare*, illustrazioni di Donato Sciannimanico, Bari, Levante, 2004, 80 p. (Bibliotechina di Tersite)

A causa di un'anomalia che gli consente di pensare, interagire, raccontare e immaginare storie il computer Flippy viene allontanato e spedito in un centro di accoglienza profughi nel Salento. Testo in grandi caratteri, tavole in bianco e nero, notizie su autore e illustratore. Età: 8-10

Anselmo Roveda. *E vallo a spiegare a Nino*, illustrazioni di Gianni De Conno, Belvedere Marittimo, Coccole e Caccole, 2011, 73 p.

Nino, 9 anni, vede trasformarsi una misteriosa villa del suo paese, che apparteneva a tale don Lucio, un mafioso, in un centro d'aggregazione giovanile gestito da un sacerdote, a cui è stato affidato il bene confiscato. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, postfazione, notizie sull'autore e sull'illustratore. Età: 9-11

Lois Ruby. *Skin*, traduzione di Paola Mazzearelli, Trieste, E. Elle, 1996, 227 p. (Ex libris)

Ostile verso le minoranze sociali i cui diritti vengono sempre prima dei suoi, specie nel lavoro, di cui ha invece necessità avendo suo padre abbandonato la famiglia, l'americano Dan, 16 anni, sfoga rabbia e rancore entrando nel violento mondo skinhead. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 14-16

Christiana Ruggeri. *Dall'Inferno si ritorna: la storia vera di Bibi, a cinque anni in fuga dal Ruanda*, Firenze ; Milano, Giunti, 2015, 232 p. (Narrativa non fiction)

La storia di Bibi, scampata miracolosamente alla strage della propria famiglia nell'aprile 1994 e dopo anni approdata a Roma, dove

studia medicina, offre uno spaccato drammatico del tragico genocidio ruandese. In prima persona, senza illustrazioni, con premessa e notizie sull'autrice. Età: 14 e oltre

Aisha Saeed. *Scritto nelle stelle*, traduzione di Loredana Serratore, Milano, Mondadori, 2015, 275 p. (Contemporanea)
Naila, americana figlia d'immigrati pakistani, viene condotta in Pakistan e costretta a sposare un connazionale e così i suoi sogni di diventare medico e di vivere in Florida con Saif, di cui è innamorata, sembrano sfumati!. In prima persona, senza illustrazioni, con glossario di termini pakistani, una nota finale dell'autrice, una sua foto e notizie su di lei. Età: 13-16

Alessandra Sala. *Il bus del blues*, illustrazioni di Elena Martini, Belvedere Marittimo, Coccole Books, 2015, 81 p.
Rumba, giovane musicista tanzaniana che si è da poco trasferita in Italia, inizia a lavorare come assistente sullo scuolabus del signor Renato. Illustrazioni a colori, notizie su autrice e illustratrice e loro foto e un'appendice con approfondimenti in tema. Età: 8-10

Aliette Sallée; Denis Rolland. *Téné Tènèn: racconto bilingue bambara-italiano*, traduzione bambara Direzione nazionale dell'alfabetizzazione funzionale e di linguistica, Bamako , traduzione italiana Elisa Pellizzari e Franca Brugnera , illustrazioni Sophie Montdésir, Torino, L'Harmattan, 1995, [24] p. (Contes des quatre vents)
Dopo l'ennesimo rimprovero che le hanno mosso matrigna e sorellastra, questa volta per aver rotto un vaso di coccio, la giovane Téné fugge nella savana e torna dopo un po' con un nuovo vaso. pieno di gioielli!. Duplice testo bambara e italiano, con illustrazioni a colori e glossario illustrato, rilegatura con punto metallico. Età: 8-10

Manuela Salvi; Martina Stefanini. *Otto piani fino in Cina*, illustrazioni Alessia Girasole, Firenze, Giunti Progetti Educativi, 2015, [64] p. (I terrestri)
Il piccolo Tai-li, cinese che vive in Italia, ha deciso di tornare in Cina, ma la strada si preannuncia lunga se già a ogni piano che scende del suo palazzo qualcuno lo ferma perché ha bisogno di lui!; Testo in italiano e in cinese in grandi caratteri, illustrazioni a colori, proposte di attività e giochi in tema. Età: 6-7

Francesca Sanna. *Il viaggio*, San Dorligo della Valle, Emme, 2016, [44] p.
Una bambina racconta il lungo viaggio con la mamma e il fratello, fuggiti dalla guerra, tra confini e muri altissimi, guardie che impediscono il passaggio, mari agitati, alla ricerca di un paese dove vivere in pace. Testo breve in prima persona e illustrazioni a colori. Età: 4-6

Costanza Savini. *Ismail e il grande coccodrillo del mare*, disegni di Lolita Timofeeva , postfazione di Giovanni Discolo, Leonforte, Euno, 2016, 69 p. (Tessiture)
Un cinquantenne ricorda il suo pericoloso viaggio della speranza a 14 anni in una barca gestita da trafficanti di clandestini, lo sbarco in Sicilia, i guai che poi dovette affrontare e l'insolita scelta infine compiuta. Libro di piccolo formato, senza illustrazioni, con testo in prima persona, nota introduttiva, nota finale, postfazione e notizie sull'autrice. Età: 12 e oltre

Emiliano Sbaraglia. *Il bambino della spiaggia*, Roma, Fanucci, 2010, 165 p. (Teens varia)
L'autore, un insegnante, racconta come ha scelto di lasciare l'Italia e un lavoro precario per svolgere alcuni mesi di attività didattica in Senegal a favore dei bambini di una comunità di pescatori. Senza illustrazioni, in prima persona, con introduzione in forma di lettera aperta e notizie sull'autore. Età: 12 e oltre

Igiaba Scego. *La nomade che amava Alfred Hitchcock = Ari raacato jecleeyd Alfred Hitchcock*, illustrazioni di Claudia Borgioli, Roma, Sinnos, 2003, 159 p. (I mappamondi)
Alla vicenda biografica della madre dell'autrice, Kadija, che nata e cresciuta in Somalia si è trasferita nel 1969 a Roma, seguono notizie su usanze, religione, tradizioni, lingua e ricette della popolazione somala. In due parti, con traduzione a fronte in somalo, duplice introduzione, notizie su autrice e illustratrice, disegni al tratto, bibliografia, filmografia e pagine gialle con indirizzi e informazioni sui somali in Italia. Età: 9-12

Rafik Schami. *Chi ha paura dell'uomo nero?*, traduzione di Silvia Nerini , illustrazioni di Ole Könnecke, Milano, Mondadori, 2005, 37 p. (Junior -8)
Una bambina si accorge che il proprio padre,

alto, forte, intelligente e coraggioso, ha timore degli stranieri, soprattutto di quelli neri, ma le cose cambiano grazie a Banja, la sua migliore amica, che viene dalla Tanzania. In prima persona, con testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, notizie su autore e illustratore. Età: 7-8

Sconfiniamoci: storie di giovani migranti,

a cura di Paola Gabbrielli, storia di Tea, notizie, giochi Laura Detti, Maria Mannino, illustrazioni Pia Valentinis, progetto grafico Claudio Saba, Roma, Nuove Edizioni Romane, 1999, 132 p. (Quaderni Intermundia)

A Tea, 9 anni, durante un viaggio verso il paese d'origine il padre legge storie di bambini migranti, frutto in realtà di un concorso proposto nell'anno scolastico 1997-'98 ad alunni di scuole elementari e medie romane. Illustrazioni in bianco e nero, presentazione, giochi, curiosità e approfondimenti tematici. Età: 8-12

Mike Scott. *Judith è andata via*, Modena, Franco Cosimo Panini, 1995, 142 p. (Le due lune)

Fuggita di casa dopo il matrimonio del padre la quindicenne Judith, dublinese, orfana di madre da due anni, trova un compagno di viaggio in Spider, zingaro, con il quale insieme all'amore scopre un mondo molto diverso da quello borghese a cui è abituata. Romanzo rivolto alle giovanissime, senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 11-13

Scuola elementare Principe di Piemonte, Roma; 7° Centro territoriale permanente di Roma. *Ciao, come ti chiami?*, Roma, Sinnos, 2005, 79 p. (Fiabalandia)

Dal momento del risveglio all'uscita dalla classe una tipica giornata a scuola raccontata attraverso parole chiave espresse in 10 lingue: italiano, albanese, cinese, arabo, polacco, inglese, rumeno, spagnolo, ucraino e tagalog., Libro di piccolo formato illustrato a colori, con testo in caratteri di varia forma e grandezza, foto, duplice presentazione, duplice postfazione, proposte operative e spazi per appunti. Età: 7-9

N.H. Senzai. *La strada per Kabul*, traduzione di Alessandra Orcese, Milano, Piemme, 2014, 324 p.

L'undicenne Fadi e la sua famiglia fuggono dall'Afghanistan talebano del 2001 e trovano asilo politico negli Stati Uniti, ma purtroppo la

sorellina Mariam, di soli 6 anni, non è con loro. Pagine decorate, senza illustrazioni, con foto dell'autrice e notizie su di lei sul risvolto di copertina. Età: 12-14

Silvia Serreli. *Tea: e tu di che colore sei?*, Firenze; Milano, Giunti, 2014, 35 p. (Tea)

Nella classe di Tea ci sono bambini di tanti paesi diversi e quando il maestro invita a disegnare basta ispirarsi ciascuno alla propria origine per creare capolavori coloratissimi e uno diverso dall'altro!. Testo in grandi caratteri maiuscoli, illustrazioni a colori, presentazione del personaggio e una medaglia da ritagliare sui risvolti di copertina. Età: 4-5

Jole Severi Silvestrini. *Oggi mi sa che muoio*, Milano, Mondadori, 2011, 259 p. (Shout)

Pietro, diciottenne benestante romano, facendo volontariato presso un centro sociale in un quartiere degradato scopre la vita e i problemi degli zingari del vicino campo nomadi e s'innamora di una di loro. In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice nei risvolti di copertina. Età: 14-18

Ribka Sibhatu. *Aulò: canto-poesia dall'Eritrea*, Roma, Sinnos, 1993, 151 p. (I mappamondi)

Autobiografia di un'asmarina emigrata in Italia, che comprende anche canti, poesie, indovinelli, proverbi e alcune ricette. Traduzione a fronte in tigrino, disegni al tratto, note biografiche sull'autrice e, in appendice, pagine gialle con indirizzi utili e informazioni sugli eritrei in Italia. Età: 9-12

Franco Signoracci. *Ali di carta*, Saronno, Monti, 2000, 71 p. (Gli amici di Kindu)

Giovanni, un ragazzino italiano costretto sulla sedia a rotelle, racconta come la sua famiglia, solidale con i bisognosi, ha ospitato una giovanissima immigrata, aiutandola poi ad affrancarsi dalla schiavitù di due sfruttatori. Tavole a colori, appendice di approfondimento, notizie su autore e illustratrice e un opuscolo allegato rivolto agli educatori. Età: 6-8

Anatolij Slynek. *Terra di confine = Zemlja u kraja*, illustrazioni di Rachele Lo Piano, Roma, Sinnos, 2001, 191 p. (I mappamondi)

Annotazioni autobiografiche di un ucraino emigrato in Italia nel 1991: ricordi d'infanzia, arrivo e adattamento in Italia, e inoltre ricette, proverbi, costumi e fiabe tipiche del suo

paese d'origine. Traduzione a fronte in russo, introduzione, notizie sull'autore, illustrazioni in bianco e nero e pagine gialle con indicazioni bibliografiche, indirizzi e informazioni sugli ucraini in Italia. Età: 9-12

Brigitte Smadja. *Salviamo Said*, traduzione di Mariadele Bianchi, Milano, Feltrinelli, 2008, 89 p. (Feltrinelli kids)

Said, undicenne algerino che vive in un sobborgo di Parigi, racconta le proprie difficoltà, tra amici delinquenti, ricatti e una grande voglia di studiare. In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 10-12

Rukshana Smith. *Sale sulla neve*, traduzione di Chiara Arnone, Milano, Mondadori, 1992, 179 p. (Gaia Junior)
Sullo sfondo di uno squallido sobborgo londinese il volontariato porta Julie, studentessa lavoratrice bianca, a stringere amicizia con una famiglia indiana, diventando così vittima di intimidazioni e violenze razziste. Romanzo rivolto alle giovanissime, senza illustrazioni, con glossario delle parole indiane nel testo. Età: 11-14

Rukshana Smith. *Sale sulla neve*, traduzione di Chiara Arnone, a cura di Lia Sabbadini, Milano, Mondadori scuola, 2001, x, 208 p. (Le onde)
Sullo sfondo di uno squallido sobborgo londinese il volontariato porta Julie, studentessa lavoratrice bianca, a stringere amicizia con una famiglia indiana, diventando così vittima di intimidazioni e violenze razziste. Senza illustrazioni, con dizionario dei termini indiani nel testo, introduzione biobibliografica, note, suggerimenti per gli insegnanti, schede di analisi. Età: 11-14

Viviana Solcia. *Una nonna in valigia = Una abuela en la maleta*, illustrazioni Maurizia Rubino, Firenze, Giunti Progetti Educativi, 2015, [64] p. (I terrestri)
La piccola peruviana Mari Luz racconta il proprio viaggio verso l'Italia, dov'è felice di rivedere la madre, che lavora lì da tempo, nonostante le manchi tanto la nonna rimasta a casa. Testo in italiano e in spagnolo in prima persona in grandi caratteri, con illustrazioni a colori, proposte di attività e giochi in tema. Età: 6-7

Paola Spinelli. *Pafkula e la banda degli scombinati*, illustrazioni di Martina Troise, Roma, Sinnos, 2006, 126 p. (Fiabalandia)

Con l'aiuto di una bidella guaritrice la banda degli scombinati, formata da cinque alunni di quinta elementare, quasi tutti figli di immigrati, più il cane Bu, affronta con coraggio alcuni bulli razzisti e altre difficoltà. Illustrazioni in bianco e nero, notizie su autrice e illustratrice. Età: 9-11

Alfredo Stoppa. *L'amico del vento*, immagini Vittoria Facchini, traduzioni somalo Abdi Farah Abdulkadir, arabo Firas al Jamal, grafica Graziella Cormio, computer grafica Gianni Maragno, Matera, La biblioteca di Tolbà, [2007], [40] p.

Un giornale segnala la morte di un bambino africano in una struttura di prima accoglienza e un padre racconta ai figli la storia che ci può star dietro: un ragazzo che corre come il vento in Africa e una triste vicenda d'immigrazione. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori. Età: 7-10

Alfredo Stoppa. *Quanto mare.*, illustrazioni di Sonia M. L. Possentini, Reggio Calabria, Falzea, 2008, [36] p.

Un bambino si prepara ad andare in spiaggia l'indomani e assapora i giochi che farà, mentre un altro bambino sta per affrontare un lungo, difficile viaggio per mare, costretto a lasciare con i genitori la propria terra., Testo in prima persona che alterna le voci dei due protagonisti, illustrazioni bicromatiche. Età: 8-10

La storia di Mordechai, pubblicazione a cura del Arbeitskreis Palästina-Israel, Verona, Zambon, 2004, 30 p.
Emigrato nella Palestina post seconda guerra mondiale l'ebreo galiziano Mordechai, poverissimo ma ricco di fede, scopre con orrore che la casa assegnatagli dagli israeliani è stata ingiustamente confiscata a un musulmano. Volume sviluppato in larghezza, con testo in grandi caratteri, tavole a colori, frasi evidenziate, note e rilegatura a punto metallico. Età: 9-12

Le storie di Giuhà: bilingue arabo-italiano, a cura di Marcella Ciari, illustrazioni Lurdes Alvarez I Valenzuela, Torino, L'Harmattan, 1996, [48] p. (Contes des quatre vents)
Giuhà che non riesce a contare l'asino sui cui è seduto ma che paga con il suono delle monete un rosticchiere che vende l'odore dei cibi è il protagonista di 10 racconti brevi della tradizione popolare araba. Breve testo in arabo e in italiano a fronte, disegni al tratto, notizie sulla curatrice e premessa. Età: 6-8

Annalisa Strada. *Avanti c'è posto!*, illustrazioni di Luisa Montalto, Milano, Piemme, 2012, 141 p. (Il battello a vapore) Le sorellastre Nina e Jaya sono emozionatissime: insieme ad alcuni amici hanno infatti fondato i Mondomix, un gruppo rock multietnico, e per di più la mamma ha appena annunciato ai familiari di aspettare un bambino!. Illustrazioni in bianco e nero. Età: 9-11

Annalisa Strada. *Mia mamma? te la presto!*, illustrazioni di Luisa Montalto, Milano, Piemme, 2011, 161 p. (Il battello a vapore) La madre di Nina, italiana, e il padre della sua coetanea Jaya, indiana, stanno per sposarsi e dall'India cominciano ad arrivare molti, troppi parenti: urge un rimedio per impedire che la situazione degeneri!; Illustrazioni in bianco e nero, con foto in bianco e nero e presentazione dell'autrice e dell'illustratrice. Età: 9-11

Annalisa Strada. *Nina e Jaya, sorelle per forza*, illustrazioni di Luisa Montalto, Milano, Piemme, 2011, 180 p. (Il battello a vapore) Cosa può accadere se la madre di Nina, ragazzina italiana, e il padre della sua coetanea Jaya, indiana e per di più sechiona, iniziano a frequentarsi di nascosto?. Illustrazioni in bianco e nero, con foto e notizie sulle autrici. Età: 9-11

Miranda Sulce. *Orme sul mare = Gjiurmë mbi det*, illustrazioni di Artur Sulce, Roma, Sinnos, 2001, 157 p. (I mappamondi) Annotazioni autobiografiche di un'insegnante albanese emigrata: ricordi d'infanzia, arrivo in Italia, notizie sul suo paese, usi e costumi del suo popolo, aneddoti e curiosità. Traduzione a fronte in albanese, introduzione, notizie su autrice e illustratore, illustrazioni in bianco e nero e pagine gialle con indicazioni bibliografiche, indirizzi e informazioni sugli albanesi in Italia e sull'Albania, qualche ricetta tipica. Età: 9-12

Hélène Suzzoni. *Yumi et le Bétobéto: conte bilingue français-japonais*, calligraphie de Koei-Li Suen et Reiko Hara, illustrations d'Agnès Géraud, Paris, L'Harmattan, 1998, [16] p. (Contes des quatre vents) Età: 7-9

Robert Swindells. *Nemici*, traduzione di Dario Fonti, Milano, Mondadori, 2000, 196 p. (Junior Mondadori)

In una città britannica due amici adolescenti, Stephen, inglese, e Ashraf, pakistano, si lasciano coinvolgere da violente organizzazioni razziste, per poi ritrovarsi su opposte e pericolose barricate. Senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 12-14

Lorenzo Taffarel. *Fatim, Cenerentola nel Duemila*, illustrazioni di Cinzia Ghigliano, Oderzo, Tredieci, 2003, 127 p. (La scala a chiocciola) Fatim, diciassettenne senegalese, arriva in Italia con grandi aspettative, ma novella Cenerentola è costretta a fare la domestica; poi però si affranca dalla famiglia dove lavora e trova la sua strada nel mondo della danza. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, notizie sull'autore. Età: 10-13

Shaun Tan. *L'approdo*, Roma, Elliot, 2008, [128] p. Un uomo lascia la sua città e la sua famiglia per cercare lavoro e una sorte migliore in un altro paese, dove fatica a orientarsi e a comprendere cosa gli accade intorno e come si vive. Storia senza testo narrata da tavole e vignette sia in bianco e nero che virate seppia, con postfazione dell'autore. Età: 11 e oltre

Janne Teller. *Immagina di essere in guerra*, illustrato da Helle Vibeke Jensen, traduzione di Maria Valeria D'Avino, Milano, Feltrinelli, 2014, 61 p. (Feltrinelli kids) La storia di un rifugiato narrata come un invito dell'autrice al lettore a immedesimarsi nel protagonista, un quattordicenne romano che da un'Italia dittatoriale e in guerra è costretto a cercare scampo nel mondo musulmano. Volume di piccole dimensioni illustrato a colori, con testo in seconda persona singolare, una cartina geografica dell'Europa, postfazione dell'autrice e notizie su di lei e sull'illustratrice. Età: 12-15

Mimi Thebo. *I colori dell'amicizia*, traduzione e giochi di Franca Tartaglia, illustrazioni di Jessica Meserve, Milano, Mondadori, 2009, 56, [16] p. (Junior +5) (Banane blu) Lucy, una bambina indiana da poco trasferitasi, fa il suo ingresso nella nuova scuola elementare, dove grazie ai suoi disegni di animali esotici stringe amicizia con altri due bambini nuovi come lei. Testo in grandi caratteri maiuscoli, illustrazioni a colori, notizie sull'autrice e un'appendice di giochi. Età: 6-7

Ed Tintus. *Di tutti i colori*, illustrazioni degli alunni del Liceo Scientifico di Rogliano, Roma, Sinnos, 2001, 191 p. (I mappamondi) Storie di immigrati da vari paesi del mondo in Francia, Grecia e Italia e di emigrati italiani in altri paesi in una raccolta di scritti autobiografici in più lingue. Testi proposti ciascuno in tre lingue, ovvero in quella originaria (francese, greco, italiano) e nella traduzione in francese e inglese o francese e italiano, con disegni al tratto, prefazioni e una postfazione. Età: 9-12

Maria Toffetti. *Josny viene dall'India*, illustrazioni di Desideria Guicciadini, Padova, Edizioni Messaggero Padova, 2004, 135 p. (I gatti bianchi)

La piccola Josny, 6 anni, indiana, è stata adottata da una famiglia italiana e il suo primo anno nel nuovo paese non è per niente facile, anche se sono tante le persone che l'aiutano e le vogliono bene. Testo in grandi caratteri, disegni al tratto, notizie su autore e illustratrice. Età: 7-9

Daniel Tomescu. *Intorno al fuoco = In jurul facului*, illustrazioni di Carmela Spinelli, Roma, Sinnos, 2003, 159 p. (I mappamondi) Autobiografia di un Rom rumeno che attualmente vive a Bari, con storie, ricette, usi e costumi della popolazione cui appartiene. Traduzione a fronte in rumeno, introduzione, postfazione, notizie su autore e illustratrice, disegni al tratto, bibliografia, filmografia e pagine gialle con indirizzi e informazioni sui rom rumeni in Italia. Età: 9-12

Nicoletta Torre. *L'ho trovata sulla spiaggia questa conchiglia rosa*, immagini Graziella Cormio, computer grafica Gianni Maragno, albanese Brunilda Dhuli, Matera, La biblioteca di Tolbà, 2005, [8] p. Il tragico viaggio verso l'Italia di una famiglia albanese narrato dalla piccola Mimoza, che malgrado il dolore delle separazioni non perde la voglia di ascoltare il suono del mare in una conchiglia. Albo illustrato a colori con grandi pagine ripiegate e testo in duplice versione, italiana e albanese. Età: 9-12

Rose Tremain. *Un'estate in Sicilia*, illustrazioni di Agnès Audras, traduzione di Paola Mazzarelli, Trieste, Emme, 1994, 141 p. (Fiction) Da Londra l'undicenne George viene condotto in Sicilia dalla madre siciliana, in rotta con il marito inglese, per andare a

conoscere la nonna, gli altri parenti e la vita di laggiù, così diversa. Illustrazioni in bianco e nero e a colori e, su pagine arancione, intervista all'autore e autopresentazione dell'illustratore. Età: 10-12

Lucia Tumiati. *Il mostro in scatola*, illustrazioni di Monica Simoncini, Firenze, Giunti, 1997, 123 p. (Giunti Ragazzi Universale)

Marco riceve in regalo una lucertola dallo zio appena tornato dall'America, ma mentre tenta di allevarla insieme all'amica del cuore Viola e con l'aiuto di Ahamed, immigrato dall'Africa, scopre ben presto che si tratta di tutt'altro animale. Illustrazioni in bianco e nero, notizie sull'autrice. Età: 8-10

Lucia Tumiati. *Saltafrontiera*, illustrazioni di Chiara Carrer, Firenze, Giunti, 1996, 94 p. (Giunti Ragazzi Universale)

Giorgio narra le sue esperienze relazionali con altri bambini, sempre intense e arricchenti, vissute durante i viaggi fatti in tutto il mondo al seguito della famiglia: una serie di incontri con le più svariate culture, realtà e condizioni sociali. Illustrazioni in bianco e nero, notizie sull'autrice. Età: 8-10

Lucia Tumiati. *Saltafrontiera*, illustrazioni di Chiara Carrer, 5. ed., Firenze, Giunti, 2002, 94 p. (Supergru)

Giorgio narra le sue esperienze relazionali con altri bambini, sempre intense e arricchenti, vissute durante i viaggi fatti in tutto il mondo insieme alla famiglia: incontri con differenti culture, realtà e condizioni sociali. Illustrazioni in bianco e nero, notizie sull'autrice. Età: 8-10

Lucia Tumiati. *Saltafrontiera*, 6. ed., Firenze, Giunti, 2004, 92 p. (Capolavori contemporanei)

Giorgio narra le sue esperienze con altri bambini, sempre intense e arricchenti, vissute durante i viaggi fatti in tutto il mondo al seguito della famiglia: incontri con le più svariate culture, realtà e condizioni sociali. Illustrazioni in bianco e nero, notizie sull'autrice. Età: 8-10

Michela Turra. *Il mondo nel palazzo*, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2011, 147 p. (Carta bianca)

Denise, 14 anni, genitori turchi, e Silvia, sua coetanea italiana, vivono in un palazzo di periferia che ospita famiglie e persone provenienti da tanti diversi posti del mondo e

le cui storie s'incontrano e intrecciano. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice sul risvolto di copertina. Età: 12-14

Tutti compreso me: uguali e diversi, insieme, a cura di Assunta Tina Bianco, Milano, Bruno Mondadori, 1997, 236 p. (I libri della Lepre Marzolina)
Diverso da te, Il dolore dell'esclusione, Popoli contro, In cerca di una nuova vita, Lo sguardo dell'alieno: cinque sezioni per 18 storie su diversità, razzismo, guerre, emigrazione e intolleranza. Senza illustrazioni, con premessa, note a piè di pagina, schede didattiche, notizie su autori e curatrice. Età: 11-14

Tutti i bambini del mondo, Milano, La Coccinella, 2014, [22] p. (Come? dove? perché?)
Notizie su molteplici aspetti della vita di alcune popolazioni umane dall'estremo nord dell'Europa alle Ande: abitudini, attività economiche, alimentazione, abbigliamento, tradizioni, giochi infantili. Ampie pagine cartonate con testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, vignette con balloon, finestrelle da sollevare per scoprire altri parti di testo e illustrazioni. Età: 6-8

Tomì Ungerer. La nuvola blu, Nuova ed., Milano, Electakids, 2012, 38 p.
Una nuvola forte e indipendente, la cui caratteristica è di colorare con la propria tinta blu le cose e le persone che incontra, rimasta profondamente turbata per un grave fatto di violenza e razzismo decide d'intervenire. Illustrazioni a colori, breve testo in grandi caratteri. Età: 5-7

Jacinto Vahocha. Si è fatto giorno: storia di un ragazzo del Mozambico che partì per l'Italia, Bologna, EMI, 2000, 92 p. (Il vento del sud)
La guerra civile in Mozambico, le atrocità dei guerriglieri, la povertà, le paure, i sacrifici per frequentare la scuola e l'emigrazione in Italia nei ricordi dell'autore. Sotto forma di diario, in prima persona, con foto in bianco e nero, introduzione, appendice storica e notizie sull'autore. Età: 10-12

Rachel Vail. A cosa servono le amiche?, Milano, Fabbri, 2000, 154 p. (I Delfini)
Prime esperienze affettive di Olivia, adolescente americana con madre per metà filippina e padre di origine africana, che diventa amica del cuore di Morgan e

s'innamora di Lou. Romanzo rivolto alle giovanissime, in prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice e su un altro libro della serie. Età: 9-11

Paola Valente. Maia Settemisteri e la melagrana d'argento, illustrazioni di Rossella Piccini, Monte San Vito, Raffaello, 2007, 143 p. (Gli irresistibili)
Maia, decenne italiana che ha poteri di chiaroveggenza, genitori archeologi e una gemella assai diversa da lei, scopre chi è l'ombra che si aggira segretamente per la scuola e su cui tutti stanno indagando. Testo in prima persona in grandi caratteri, termini evidenziati, illustrazioni a colori, segnalazione del sito correlato alla sottoserie, qualche rimando al Web, notizie sull'autrice. Età: 8-10

Pina Varriale. I bambini invisibili, Casale Monferrato, Piemme, 2008, 180 p. (Il battello a vapore)
Attraverso gli occhi di una dodicenne rom, Sevla, la condizione di vita di un gruppo di rom alle porte di una delle nostre città. In prima persona, senza illustrazioni con postfazione, glossario, foto in bianco e nero dell'autrice e notizie su di lei. Età: 10-12

Pina Varriale. L'ombra del drago, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2011, 213 p. (Carta bianca)
Shin, quattordicenne che dalla Cina ha raggiunto il papà a Napoli dopo aver perso il resto della famiglia per un'inondazione, affronta dure prove quando si ritrova senza più il padre e in balia della violenta mafia cinese. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-14

Pina Varriale. Yusuf è mio fratello, illustrazioni di Ilaria Urbinati, Milano, Mondadori, 2015, 108 p. (Oscar primi junior)
Un giornalino di una scuola media siciliana è molto apprezzato anche per le vignette di Yusuf, un giovane profugo siriano malvisto dal potente boss locale: riuscirà la preside a resistere alle pressioni di Don Calogero?. In prima persona, con illustrazioni a colori e brevi cenni biografici su autrice e illustratrice. Età: 9-11

Maria Grazia Vinciguerra. Nuvole di sabbia, a cura di Stefania Zanardo, Brescia, La Scuola, 2000, 224 p. (Il multilibro di narrativa)
Da un villaggio di pescatori sulle rive del Niger il padre dell'undicenne Ibrahim, al seguito dell'organizzazione della Parigi-

Dakar, emigra in Francia e poi in Italia e il figlio due anni dopo parte di nascosto per raggiungerlo. Senza illustrazioni, con presentazione, note a piè di pagina, un'appendice didattica dotata di copertina propria e staccabile come libro autonomo e notizie sull'autrice. Età: 11-13

Simona Vinci. *Corri Matilda*, Trieste, E. Elle, 1998, 55 p. (I corti)

Matilda, sedicenne bolognese aspirante boxeur, ascolta in palestra un dialogo fra tre bulli che si accordano per una sortita violenta contro una coppia di tunisini e il loro bambino e coraggiosamente decide di aiutare l'ignara famiglia. In prima persona, senza illustrazioni, notizie sull'autrice. Età: 12-15

Simona Vinci. *Corri Matilda*, San Dorligo della Valle, EL, 2006, 52 p. (Frontiere)

Matilda, sedicenne bolognese aspirante boxeur, ascolta in palestra un dialogo fra tre bulli che si accordano per una sortita violenta e decide di aiutare l'ignara famiglia. In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-15

Henry Winkler; Lin Oliver. *Hank Zipzer e il peperoncino killer*, illustrazioni di Giulia Orecchia, traduzione di Sante Bandirali, Crema, Uovonero, 2015, 206 p. (Abbecedanze)

Per un progetto scolastico multiculturale Hank dovrà cucinare enchiladas messicane insieme a Yoshi, il nuovo compagno giapponese, ma a causa della sua dislessia si trova in difficoltà a leggere la ricetta. Testo in prima persona in caratteri ad alta leggibilità, illustrazioni in bianco e nero, presentazione dei personaggi, intervista a Henry Winkler, informazioni sulla dislessia e sulle caratteristiche del libro, notizie sugli autori e sull'illustratrice. Età: 9-11

Sharon Dennis Wyeth. *Il mondo di Daughter McGuire*, traduzione di Laura Cangemi, copertina di Massimiliano Longo, Modena, Franco Cosimo Panini, 1996, 158 p. (Le due lune)

Daughter, undicenne di Washington in cerca di identità e preoccupata per i genitori in crisi, indaga sulle complesse e multirazziali ascendenze dei suoi nonni, un misto di origini afro-americane e italiane, irlandesi ed ebraico-russe. In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 11-14

Xiaping Yang. *Come due farfalle in volo sulla Grande Muraglia*, illustrazioni di Marta Lorenzon, Campi Bisenzio, Idest, 2011, 79 p. Dopo il matrimonio il giovane Dalin convince la moglie Jasmine, come lui cinese e cittadina italiana, a compiere un viaggio in Cina alla riscoperta delle proprie origini. Testo in italiano e traduzione a fronte in cinese, illustrazioni in bianco e nero, foto dell'autrice e notizie su di lei. Età: 13-15

Rebecca Young; Matt Ottley. *Un nuovo orizzonte*, Milano, Terre di Mezzo, 2016, [32] p.

Un ragazzo si mette per mare perché deve lasciare la sua casa e cercare un altro luogo in cui vivere e porta con sé solo un libro, una coperta, una bottiglia e un po' della terra del giardino in cui giocava. Breve testo in caratteri bianchi e illustrazioni a colori su doppia pagina. Brevissime notizie sugli autori. Età: 6-8

Cosetta Zanotti. *Fu'ad e Jamila*, illustrato da Desideria Guicciardini, Roma, Lapis, 2013, [28] p. (I lapislazzuli)

Una barca carica di migranti fa naufragio e Fuad, che vi sta viaggiando con la compagna Jamila che aspetta un bambino, per un lungo e angoscioso momento pensa che lei sia morta. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori su doppia pagina e prefazione sull'emigrazione. Età: 9-11

Giovanni Zoppoli. *Gago*, illustrazioni di Maja Celija, Roma, Orecchio acerbo, 2007, [32] p. La breve esistenza di Gago, zingaro seienne che vive in un campo nomadi della periferia napoletana e ama fare scherzi, disegnare e tuffarsi in mare, narrata fino al suo tragico epilogo. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori. Età: 10-13

Guglielmo Zucconi. *L'amico venuto da lontano*, a cura di Giuliana Sandrone, Milano, Signorelli, 1993, 237 p. (Narrativa per la scuola)

L'inizio dell'anno scolastico nella terza B è movimentato dall'arrivo di Jussuf, un ragazzo somalo figlio di padre italiano; Sonia e Andrea, compagni di banco da sempre, s'impegnano ad aiutarlo. Introduzione, note, materiali di approfondimento e quiz di verifica. Senza illustrazioni. Età: 11-14

Germano Zullo. *Il più grande calciatore di tutti i tempi*, traduzione dal francese di Maria

Teresa Carbone, Roma, La Nuova Frontiera, 2011, 94 p.

Un intenso periodo per il protagonista: un amore non dichiarato, l'ansia per la madre separata e l'abbandono del calcio a favore d'una squadra di calcetto con il padre e il rifugiato Wamai, formidabile e insuperabile calciatore. In prima persona, senza illustrazioni, con foto dell'autore e notizie su di lui. Età: 14-16

INDICE PER DATA DI PUBBLICAZIONE

1989

Ciro Raia. *Razzismo: oltre il colore della pelle*

1990

Gianni Cordone. *Natale con Mohamed*

Didier Daeninckx. *Il gatto di Tigali*

Roberto Denti. *Il cerchio dei tre fratelli*

Omicidio al cantiere

Elisa Pirola Caneva. *Ciao, Panda*

1991

Gina Basso. *Fra rabbia e nostalgia*

Giovanni Catti. *Quando il vicino di banco si chiama*

Abdul Karim

Alessandro Micheletti. *La promessa di Hamadi*

1992

Ambrogio Borsani. *Due africani a Milano*

Com'è il tuo paese?

Famiglie a colori

Stefania Fabri. *I venditori di elefanti*

Giusi Quarenghi. *Ci scriviamo la vita?*

Diversi amici diversi

Rukshana Smith. *Sale sulla neve*

1993

Mervet Akram Sha'ban. *Se vuoi essere mia amica*

Daniele Giancane. *Ragazzo d'Albania*

Marie Hagemann. *Skinhead*

Peter Härtling. *Piccolo amore*

Patrizia Rigoni. *Il fuoco e la pioggia*

Ribka Sibhatu. *Aulò*

Guglielmo Zucconi. *L'amico venuto da lontano*

1994

Giuseppe Caliceti. *Marocchino!*

Gaye Hiçyılmaz. *La cascata di ghiaccio*

Françoise Joire. *La princesse déguisée*

Jan Mark. *Ciao, sono io!*

Antonio Nanni. *Stranieri come noi*

Emanuela Nava. *Cocodrilli a colazione*

Paul Bakolo N'goi. *Un tiro in porta per lo stregone*

Rose Tremain. *Un'estate in Sicilia*

1995

Massimo Antonello. *Le voci dell'altro*

Anna Bruno Ventre. *Nato in Senegal, immigrato in Italia*

Anna Bruno Ventre. *Nato in Marocco, immigrato in Italia*

Giuseppe Caliceti. *Rachid*

Diversi ma uguali

Riccardo Mandelli. *La storia di Moyan*

Alessandro Micheletti. *La memoria di A.*

Annibale Niemen. *La casa con le ruote*

Christine Nöstlinger. *Furto a scuola*

Nivea Oliveira. *Il colore della brace*

Giuseppe Pederiali. *Il primo treno per l'Africa*

Brigitte Peskine. *Capofamiglia*

Mariagabriella Raffa. *Dimmi che non è nero*

Aliette Sallée. *Téné Tènèn*

Mike Scott. *Judith è andata via*

1996

Mamadì Kabà. *Farafinà Todì*

Vivian Lamarque. *Il Bambino che lavava i vetri*

Maria Lourdes Jesus de. *Racordai*

Lois Ruby. *Skin*

Le storie di Giuhà

Lucia Tumiati. *Saltafrontiera*

Sharon Dennis Wyeth. *Il mondo di Daughter McGuire*

1997

David Belbin. *Naziskin*

Judith Ortiz Cofer. *Storie del barrio*

Suad Omar Sh. Esahak. *Il cocodrillo che prestò la lingua allo sciacallo*

Carlo Lucarelli. *Febbre gialla*

Ester Obbiassi Panagia. *Babur*

Lucia Tumiati. *Il mostro in scatola*

Tutti compreso me

1998

Ahmed Bekkar. *I muri di Casablanca*

Tahar Ben Jelloun. *Il razzismo spiegato a mia figlia*

Dagmar Chidolue. *Un amore per Kathi*

Mamadou Cissé. *Le bossu et le Ninki-Nanka*

Gnugo De Bar. *Strada, patria sinta*

Joanne Hyppolite. *Amici*

Ed McBain. *Natale all'87. distretto*

Maria Chiara Martinetti. *Vengo da lontano, abito qui*

Victor Martinez. *Il pappagallo nel forno*

Donata Montanari. *Bambini di tutti i colori*

Nofa petite Touareg

Simona Vinci. *Corri Matilda*

1999

Altri come noi

Isabelle Cadore. *Ti-Jean et la diablesse*

Janna Carioli. *La stella di Dario*

Didier Daeninckx. *Il gatto di Tigali*

Jacqueline Débordes. *Il piccolo Chang e i cormorani*

Elba Este-Clauteaux. *Scarabée et Roncefleur*

Gail Giles. *Il respiro del drago*

Rania Hammad. *Palestina nel cuore*

Marina Iraso. *La città sotto la sabbia*

Donn Kushner. *I Signori di Xibalba*

Pat Lowe. *La bambina senza nome*

Massimo Moretti. *Avete visto Negima?*

Emanuela Nava. *Io qui non ci sto*

Paul Bakolo Ngoi. *Il maestro, il prete e lo stregone*

Sconfiniamoci

Hélène Suzzoni. *Yumi et le Bétobéto*

2000

Tahar Ben Jelloun. *Il razzismo spiegato a mia figlia*

Francesco D'Adamo. *Mille pezzi al giorno*

Emma Damon. *I bambini sono diversi*

Miguel Gila Cuesta. *Cattiverie in libertà*

Marcello Jori. *Gigi Tempesta il conquistatore*

Salvatore Marino. *Un curdo fra noi*

Franco Signoracci. *Ali di carta*

Robert Swindells. *Nemici*

Jacinto Vahocha. *Si è fatto giorno*

Rachel Vail. *A cosa servono le amiche?*

Maria Grazia Vinciguerra. *Nuvole di sabbia*

2001

Aquilino. *Bilù che mangia il mondo*
 Kéthévane Davrichewy. *Non ti aspettavamo*
 Fulvia Degl'Innocenti. *Un mondo di ragazze e ragazzi*
 Aurelio Del Vecchio. *Due mondi si incontrano*
 Roberto Denti. *Fra noi due il silenzio*
 Mim El Messaoudi. *Donna, ecco tuo figlio!*
 Maria Adele Garavaglia. *Il colore del bambino*
 Luigi Garlando. *La vita è una bomba!*
 Maria Loretta Giraldo. *Un nuovo amico di Anna*
 Henri Gougaud. *All'ombra del baobab*
 Yue Ji. *L'aquilone bianco*
 Carlo Lucarelli. *Febbre gialla*
 Emanuela Nava. *La tigre con le scarpe da ginnastica*
 Ester Obbiassi Panagia. *Anni difficili*
 Anatolij Slynek. *Terra di confine*
 Rukshana Smith. *Sale sulla neve*
 Miranda Sulce. *Orme sul mare*
 Ed Tintus. *Di tutti i colori*

2002

Omar Aluan. *Oltre l'orizzonte*
 Max Bolliger. *Buon Natale, Samira*
 Francesco D'Adamo. *Bazar*
 Luigi Ferraresso. *Ciao maestro!*
 Loredana Frescura. *Le nuvole da latte*
 Gaye Hiçiyilmaz. *Il sorriso strappato*
 Maria Lourdes Jesus de . *Racordai*
 Patrizia Marzocchi. *Il viaggio della speranza*
 Lucia Tumiatì. *Saltafrontiera*

2003

Martin Auer. *Il signor Balaban e sua figlia Selda*
 Gina Basso. *Fra rabbia e nostalgia*
 Bellagamba. *Al mio paese*
 Nadia Bellini. *La chiave nel muro*
 Herbie Brennan. *Zartog e il magico telecomando*
 Francesca Caminoli. *La neve di Ahmed*
 Giovanna Campani. *Ariane e Omid*
 Geraldina Colotti. *Scuolabus*
 Nino Di Chiara. *Il mistero dei maiali di Pantelleria*
 Pier Mario Fasanotti. *La macchia nera*
 Antonio Ferrara. *Pane arabo a merenda*
 Fabrizio Gatti. *Viki che voleva andare a scuola*
 Roberta Grazzani. *Abdul vuole rivedere il mare*
 Pierre Hornain. *Colore terra*
 Aneta Kobylanska. *La mia isola*
 Vivian Lamarque. *La timida Timmi*
 Lorris Murail. *Golem*
 Emanuela Nava. *Coccodrilli a colazione*
 Paul Bakolo Ngoi. *Colpo di testa*
Raccontando l'Albania
 Igiaba Scego. *La nomade che amava Alfred Hitchcock*
 Lorenzo Taffarel. *Fatim, Cenerentola nel Duemila*
 Daniel Tomescu. *Intorno al fuoco*

2004

Pio Acito. *In cielo volano sempre degli uccelli curiosi*
 Andrée Chéhid. *La giostra dei sogni*
 Adèle Ciboul. *Bambini del mondo*
 Graziella Cormio. *Africa*
 Maria Rosa Cutrufelli. *Terrona*
 Pier Mario Fasanotti. *Il gigante*
 Nino Ferrara. *Perché*
 Adrian Fogelin. *Cioccolato al latte*
 Tanuja Desai Hidier. *Generazione confusa*
 Elisabetta Jankovic'. *Un regalo per Goumba*
 Martine Laffon. *Bambini dal mondo*
 Ann M. Martin. *Una spiacevole esperienza per Claudia*
 Elena Mora. *S.O.S. arrivano gli esami!*

Pino Pace. *Tutto per un'oca*
 Rossano Palazzeschi. *I bambini del mondo*
 Gianni Rodari. *1 e sette*
 Antonio Rossano. *Io Flippy, e tu?*
La storia di Mordechai
 Maria Toffetti. *Josny viene dall'India*
 Lucia Tumiatì. *Saltafrontiera*

2005

Clementina Sandra Ammendola. *Lei, che sono io*
 Fuad Aziz. *Kurdistan*
 Arturo Buzzat. *In viaggio dall'altopiano*
 Paolo Cotrozzi. *Nonni migratori*
 Erminia Dell'Oro. *Dall'altra parte del mare*
 Florence Faval. *Una storia d'amore*
 Sofia Gallo. *Joan e Antali*
 Randa Ghazy. *Prova a sanguinare*
Le carte del viandante
 Thando McLaren. *Lettere dal mondo*
 Marco Paci. *Acqua nera in fuga dall'Africa*
 Aline Pétigny de . *Camilla e i suoi amici*
 Rafik Schami. *Chi ha paura dell'uomo nero?*
Ciao, come ti chiami?
 Nicoletta Torre. *L'ho trovata sulla spiaggia questa conchiglia rosa*

2006

Margherita Belardetti. *Il diario di Letizia*
 Janna Carioli. *Nato straniero*
 Maryse Condé. *Sogni amari*
L'Italia degli altri: 16 storie di normale immigrazione
La mia giornata
 Maria Pace Ottieri. *Quando sei nato non puoi più nasconderti*
 Ottokin. *I racconti del campetto*
 Marcella Papeschi. *Le strade di Amid*
 Irma Perez Tobias. *Manila-Rome*
 Angelo Petrosino. *Ascolta il tuo cuore*
 Gill Pittar. *Milly, Molly e Milos*
 Paola Spinelli. *Pafkula e la banda degli scombinati*
 Simona Vinci. *Corri Matilda*

2007

Graziella Cormio. *Il sogno di Gianaziz*
 Antonio Ferrara. *Pane arabo a merenda*
 Fabrizio Gatti. *Viki che voleva andare a scuola*
 Randa Ghazy. *Oggi forse non ammazzo nessuno*
 Armin Greder. *L'isola*
 Rita Grimaldi. *Feliz Navidad*
 Peter Härtling. *Piccolo amore*
 Elisabetta Lodoli. *Questo mare non è il mio mare*
 Matilde Lucchini. *Mio fratello viene da lontano*
 Joachim Masannek. *Deniz la locomotiva*
 Beatrice Masini. *Bibo nel paese degli specchi*
 Paul Bakolo Ngoi. *Chi ha mai sentito russare una banana?*
 Philip Pullman. *Il ponte spezzato*
 Barbara Pumphösel. *Amore e pidocchi*
 Giusi Quarenghi. *Io sono tu sei*
 Alfredo Stoppa. *L'amico del vento*
 Paola Valente. *Maia Settemisteri e la melagrana d'argento*
 Giovanni Zoppoli. *Gago*

2008

Randa Abdel-Fattah. *Sono musulmana*
 Maria Attanasio. *Dall'Atlante agli Appennini*
 Lorenza Farina. *Viola non è rossa*
 Sofia Gallo. *Io e Zora*
 Ivonne Mesturini. *Un amico dal mare*
Il mondo intorno a te

Alberto Pellai. *Il mio fratellino a distanza (Assulaiè.)*
Gill Pittar. *Milly, Molly e W. W. Webby*
Angela Ragusa. *Luci di mezzanotte*
Brigitte Smadja. *Salviamo Said*
Alfredo Stoppa. *Quanto mare*
Shaun Tan. *L'approdo*
Pina Varriale. *I bambini invisibili*

2009

Randa Abdel-Fattah. *10 cose che odio di me*
Sara Agostini. *Sai dirmi perché. abbiamo la pelle di tanti colori diversi?*
Fuad Aziz. *Il viaggio di un violoncello*
Angela Cattelan. *Ada Maty*
Lodovica Cima. *Pane e cioccolato*
Graziella Cormio. *Bintou parte per il mondo dei bianchi*
Francesco D'Adamo. *Storia di Ismael che ha attraversato il mare*
Emanuela Da Ros. *Ma Babbo Natale non ce l'ha il cellulare?*
Chiara Dattola. *L'Africa in città*
Sandra Dema. *Gnamgnammondo*
La diversità
Béatrice Fontanel. *Natale bianco Natale nero*
Mem Fox. *Dieci dita alle mani, dieci dita ai piedini*
Martine Laffon. *Case dal mondo*
Emanuela Nava. *Coccodrilli a colazione*
Carla Osella. *I rom*
Roberto Piumini. *Sotto lo stesso cielo*
Raffaella Polverini. *Il sogno di Bilù*
I racconti dell'attesa
Mimi Thebo. *I colori dell'amicizia*

2010

Ferdinando Albertazzi. *Vamos!*
Aquilino. *Orrendi x sempre*
Viorel Boldis. *Il fazzoletto bianco*
Anne Laure Bondoux. *Figlio della Fortuna*
Mariana Chiesa Mateos. *Migrando*
Nicoletta Costa. *Giulio Coniglio e il leone forestiero*
Carolina D'Angelo. *Xu, il grillo birichino*
Roberto Fantini. *Una giornata particolare*
Antonio Ferrara. *Pane arabo e parole*
Ave Gagliardi. *La nave dei veleni*
Luigi Garlando. *Buuu*
Fabio Geda. *Nel mare ci sono i coccodrilli*
Élisa Géhin. *C'era tante volte una foresta*
Sheba Karim. *Puzzola*
Gabriella Kuruvilla. *Questa non è una baby-sitter*
Mia Lecomte. *L'altracittà*
Carmela Leuzzi. *Sole e la speranza*
Lia Levi. *Il ritorno della banda della III C*
Valérie Losa. *Sapore italiano*
Beatrice Masini. *Io e gli invisibili*
Alberto Melis. *Il ricordo che non avevo*
Ramona Mircea. *Din Romania. a Roma*
Marie Aude Murail. *Cécile*
Sandro Natalini. *Il sapore amaro delle arance*
Grazia Nidasio. *Mi chiamo Stefi e tu?*
Annibale Niemen. *O ker kun le penijà*
Annamaria Piccione. *Spaghetti al curry*
Roberto Piumini. *Aliou dell'acqua*
Gianni Rodari. *Uno e 7*
Emiliano Sbaraglia. *Il bambino della spiaggia*

2011

Paola Capriolo. *Io come te*
Janna Carioli. *Nato straniero*
Massimo Carlotto. *Jimmy della Collina*
Fabrizio Casa. *Pioggia sporca*
Vanna Cencenà. *Camping Bu*

Francesco D'Adamo. *Mille pezzi al giorno*
Carolina D'Angelo. *H. H.*
Zita Dazzi. *Il volo di Alice*
Roberto Denti. *Fra noi due il silenzio*
Ermanno Detti. *Terremoto*
Ave Gagliardi. *Nei campi di oro rosso*
Fabrizio Gatti. *Viki che voleva andare a scuola*
Serena Intilia. *In viaggio*
Rebecca Lacoq. *E per colazione?*
Sophie Lamoreux. *L'immigrazione a piccoli passi*
Adriana Merenda. *Capriole sull'asfalto*
Roberto Piumini. *Il canto di Micaela*
Roberto Piumini. *La voce di Sasha*
Anselmo Roveda. *E vallo a spiegare a Nino*
Jole Severi Silvestrini. *Oggi mi sa che muoio*
Annalisa Strada. *Nina e Jaya, sorelle per forza*
Annalisa Strada. *Mia mamma? te la presto!*
Michela Turra. *Il mondo nel palazzo*
Pina Varriale. *L'ombra del drago*
Xiaping Yang. *Come due farfalle in volo sulla Grande Muraglia*
Germano Zullo. *Il più grande calciatore di tutti i tempi*

2012

Anna Aluffi Pentini. *Bluo e Verdola*
Luigi Ballerini. *Non chiamarmi Cina!*
Alessandra Berello. *Football dream. Il rigore perfetto*
Alessandra Berello. *Football dream. Un sogno in fuorigioco*
Mario Corte. *Da noi si fa così!*
Pier Paolo Frigotto. *Il mio braccio sopra il tuo*
Sarah Garland. *Leyla nel mezzo*
Ghislaine Herbéra. *Il signor Senzatesta*
Jean Claude Mandatville. *Natale a Milano*
Luisa Mattia. *Noi siamo così*
Luisa Mattia. *Il grande albero di Case Basse*
Alberto Melis. *Il ricordo che non avevo*
Gemma Pasquali Escrivà. *Giocherò nel Barça*
Angelo Petrosino. *Una casa per Karim*
Roberto Piumini. *Veri amici*
Annalisa Strada. *Avanti c'è posto!*
Tomi Ungerer. *La nuvola blu*

2013

Andrea Alemanno. *Barchetta*
Cinzia Capitanio. *Matite colorate in fondo al mare*
Vichi De Marchi. *Le arance di Michele*
Renata Mambelli. *Totò va al nord*
José Manuel Mateo. *Migranti*
Maria Teresa Milano. *Come (non) si diventa razzisti?*
Daniela Morelli. *Yusdra e la città della sapienza*
Michael Morpurgo. *Verso casa*
Emanuela Nava. *Il filo d'oro del mare*
Claire A. Nivola. *Orani*
Daniela Palumbo. *Sotto il cielo di Buenos Aires*
Marco Pellegrini. *Bella zio*
Annamaria Piccione. *E' arrivato l'ambasciatore*
Cosetta Zanotti. *Fu'ad e Jamila*

2014

Randa Abdel-Fattah. *10 cose che odio di me*
Pierdomenico Baccalario. *Tutti i giorni sono dispari*
Cecilia Bartoli. *Gli amici nascosti*
Luigi Calcerano. *Clandestini*
Massimo Carlotto. *La via del pepe*
Sabina Colloredo. *I protagonisti siamo noi*
Francesco D'Adamo. *10 per sempre*
Mario Desiati. *Mare di zucchero*
Claude K. Dubois. *Akim corre*
Maria Silvia Fiengo. *Il mio primo giorno in Italia e mi scappa la cacca.*

Silvia Golferà. *C'è posto per tutti*
Yael Hassan. *Albert il toubab*
Yael Hassan. *Finché la terra piangerà*
Chiara Ingraò. *Habiba la magica*
Virginia MacGregor. *Quello che gli altri non vedono*
Susanna Mattiangeli. *Gli altri*
Angela Nanetti. *Un giorno un nome incominciò un viaggio*
Emanuela Nava. *Tutti giù dal tram!*
N.H. Senzai. *La strada per Kabul*
Silvia Serreli. *Tea*
Janne Teller. *Immagina di essere in guerra*
Tutti i bambini del mondo

2015

Lara Albanese. *Come coperta il cielo*
Ferdinando Albertazzi. *Una nuova amica per Camilla*
Maria Teresa Andruetto. *Il viaggio di Stefano*
Anna Maria Bracale Ceruti. *Il piccolo maratoneta*
Francesco D'Adamo. *Dalla parte sbagliata*
Zita Dazzi. *L'isola dei conigli*
Michaela DePrince. *Ora so volare*
Berlie Doherty. *Abela*
Nikki Dyson. *1000 alimenti da tutto il mondo*
Giuliana Facchini. *Come conchiglie sulla spiaggia*
Paola Formica. *Orizzonti*
Luigi Garlando. *La vita è una bomba!*
Francesco Guccini. *Io non volevo andarmene da casa*

Irena Kobald. *Una coperta di parole*
Roberto Morgese. *E io lo dico al presidente!*
Susin Nielsen. *Lo sfigato*
Patrizia Rinaldi. *Il giardino di Lontan Town*
Christiana Ruggeri. *Dall'Inferno si ritorna*
Aisha Saeed. *Scritto nelle stelle*
Alessandra Sala. *Il bus del blues*
Manuela Salvi. *Otto piani fino in Cina*
Viviana Solcia. *Una nonna in valigia*
Pina Varriale. *Yusuf è mio fratello*
Henry Winkler. *Hank Zipzer e il peperoncino killer*

2016

A braccia aperte
Stefano Benni. *La bottiglia magica*
Igor De Amicis. *Giù nella miniera*
Sofia Gallo. *Io e Zora*
Sofia Gallo. *Viola è Viola*
Sophie Lamoureux. *L'immigrazione a piccoli passi*
Chiara Lorenzoni. *Amali e l'albero*
Daniela Morelli. *Yusdra e la città della sapienza*
Emanuela Nava. *Cocodrilli a colazione*
Isabella Paglia. *Il sogno di Youssef*
Daniela Palumbo. *Sotto il cielo di Buenos Aires*
Marco Rizzo. *L'immigrazione spiegata ai bambini*
Francesca Sanna. *Il viaggio*
Costanza Savini. *Ismail e il grande cocodrillo del mare*
Rebecca Young. *Un nuovo orizzonte*

REALIZZATO DA:
Redazione di *LiBeR*

Idest srl
Villa Montalvo
Via di Limite 15 - 50013 Campi Bisenzio (FI)
Tel. 055 8966577 Fax 055 8953344
www.liberweb.it
liber@idest.net